



The Making of Man: блеск и нищета антропологических профессий

Александр Асмолов

Зав. кафедрой психологии личности
МГУ им. М.В. Ломоносова,
научный руководитель
Академии потенциала человека
СберУниверситета,
научный руководитель
Московского института психоанализа

2026

Взгляд антрополога на ремесло человековедения:

- Родословная человековедения: от Сократа и Карнеги до Станиславского?
- Ансамбль «человековедческих профессий»;
- Человековеды vs Кукловоды;
- Риски «простых» решений: полжизни за лайфхак;
- От человеческого капитала – к человеческому потенциалу;
- Ставка на мультипотенциальность;
- Какое мышление конкурентно в нашем мире?
- Парадокс века: массовый запрос на уникальность.



Кто знает зачем,
найдёт любое как!



На перепутье



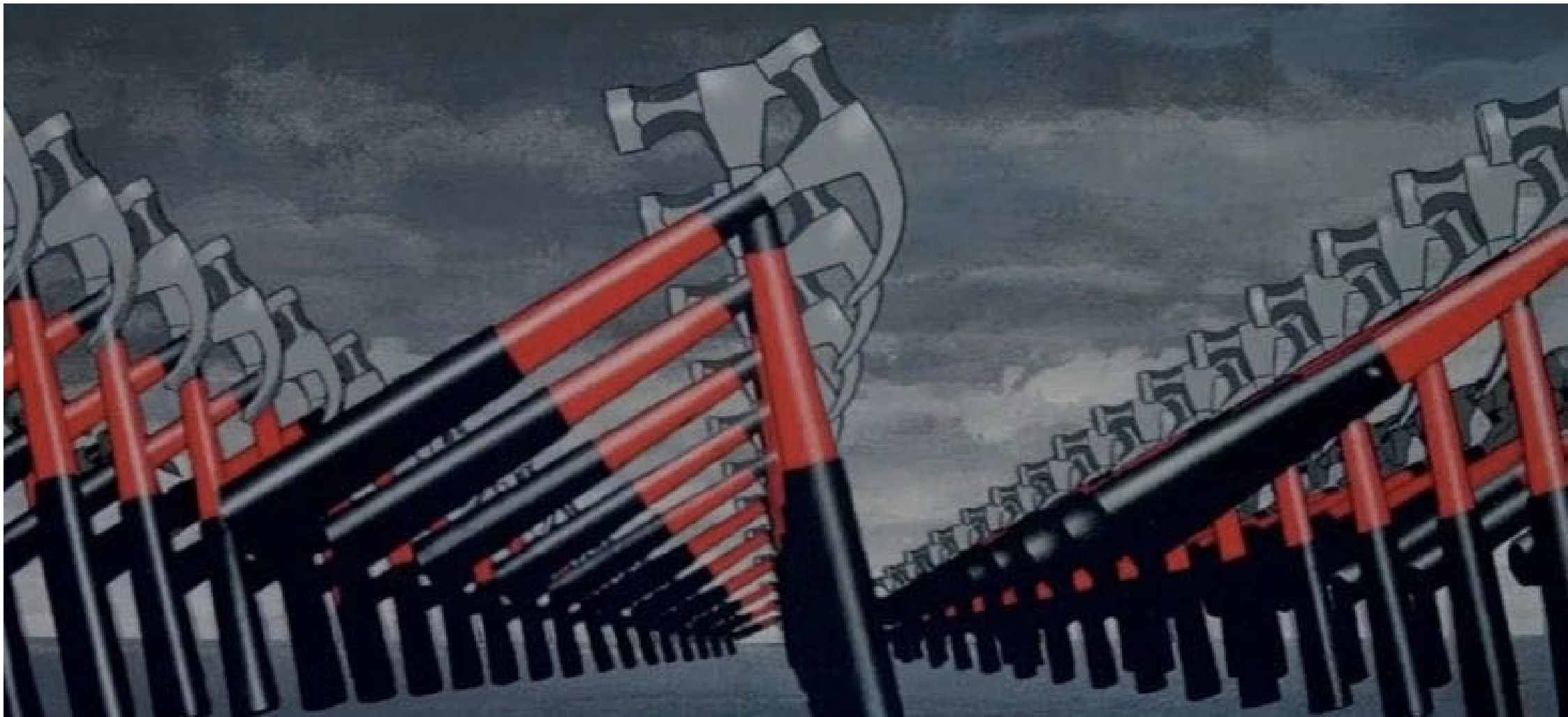
«Я знаю, как надо» vs «Поди туда, не знаю куда»

Как преодолеть прагматические установки по отношению к человековедческим профессиям?

**Не учите меня жить,
лучше помогите
материально.**



Риск сведения личности к «товару»



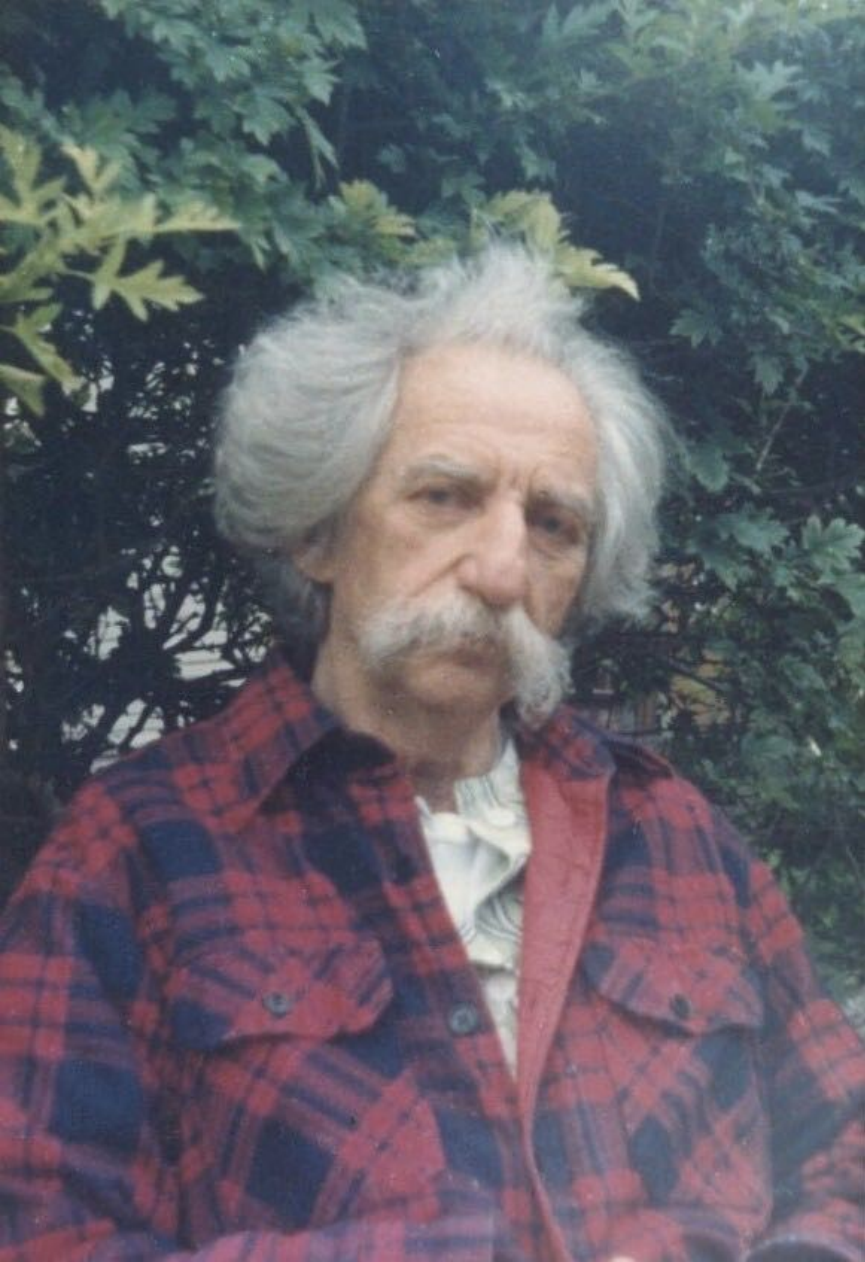
Риски ориентации на одномерные модели человека («пациент», «клиент», «испытуемый», «персонал», «спец»)



Риск сведения человека к ансамблю программ

Эффект
программирования
непрограммируемого!



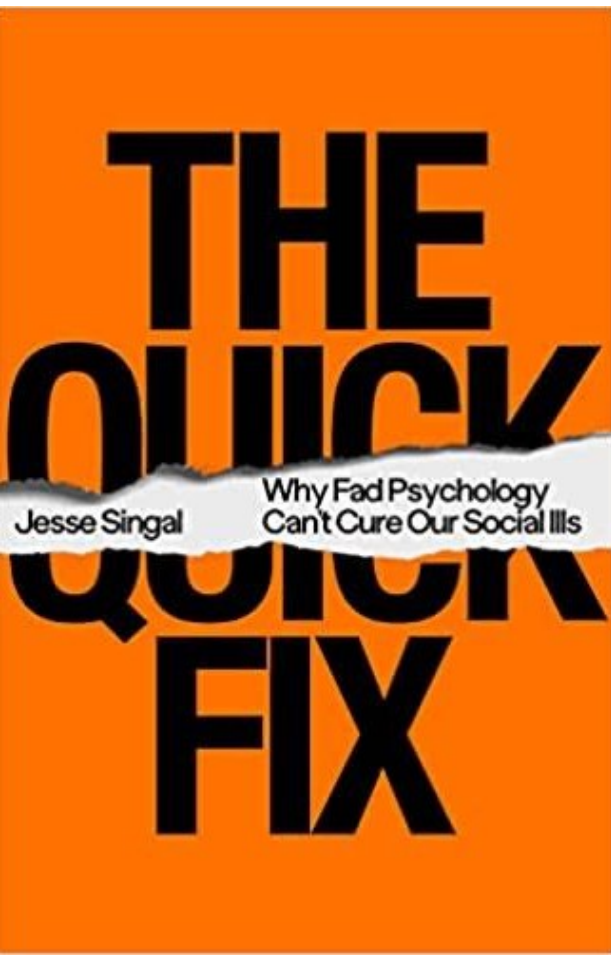


Роль непредсказуемости в развитии человечества

«...говоря об истории
человечества, можно сказать,
что **роль непредсказуемости**
не только существенно
возрастает в тот момент, когда
человек сделался человеком,
но и что именно она
образовала **фундамент этого**
перехода»

Ю.М. Лотман

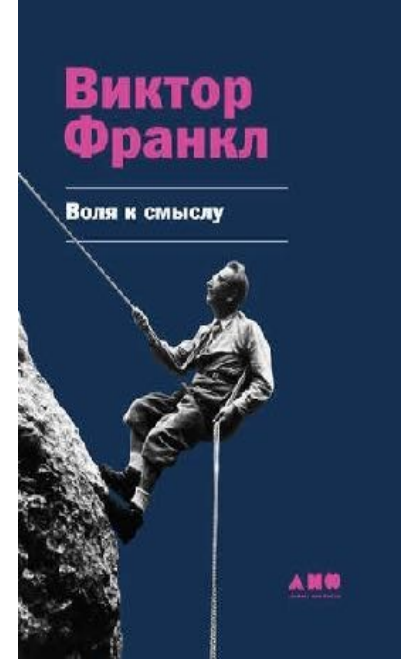
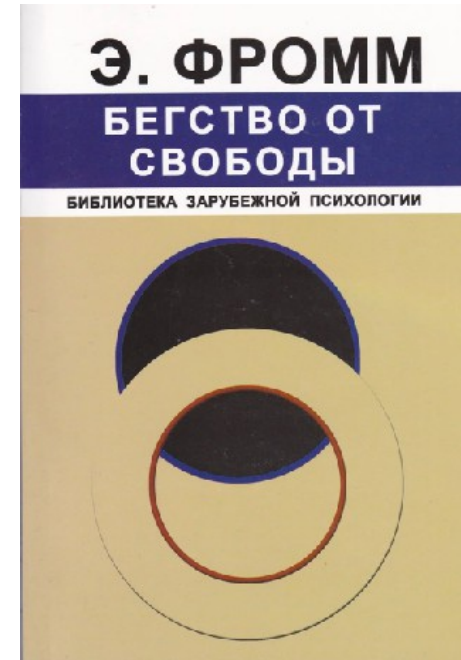
Риски использования манипулятивных технологий «лёгкого успеха»



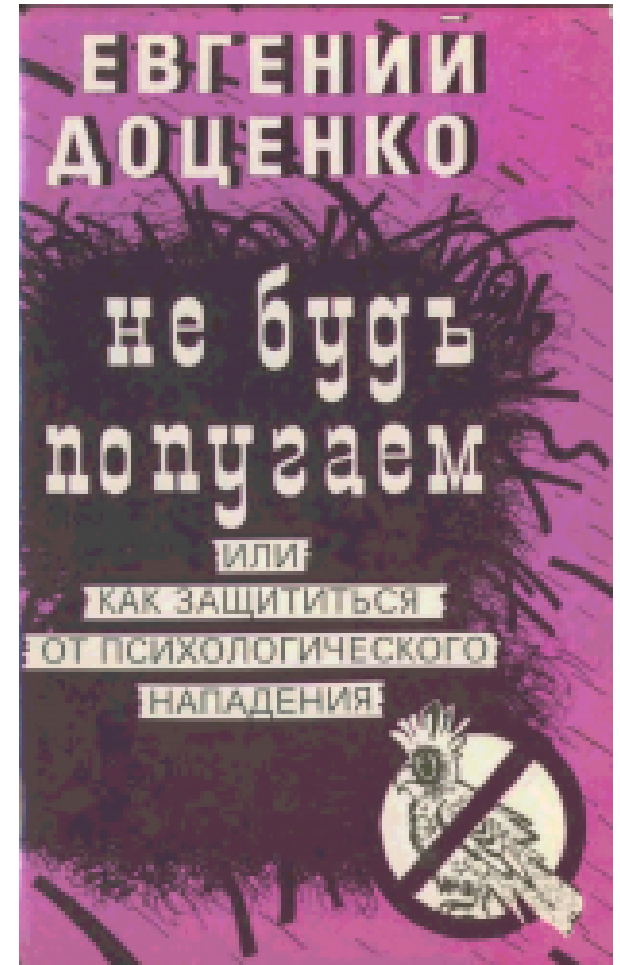
Лайфхаки «личностного роста»:

- возгонка самооценки;
- «позы силы»;
- ставка на «игру в личность»;
- инструменты создания «лучшей версии себя»;
- опора на стальной характер;
- NUDGE.

Конвейер искусственного счастья: кукловоды vs человековедов



Что нужно знать о манипуляциях: от манипуляции – к самореализации



Идентификация времени как символ ментальных картин мира

*4-я промышленная революция
век сингулярности антропоцена*

ТАЛАНТИЗМ

*век
переговоро
в*

*сетевое
столетие*

*эпох
а*

ис

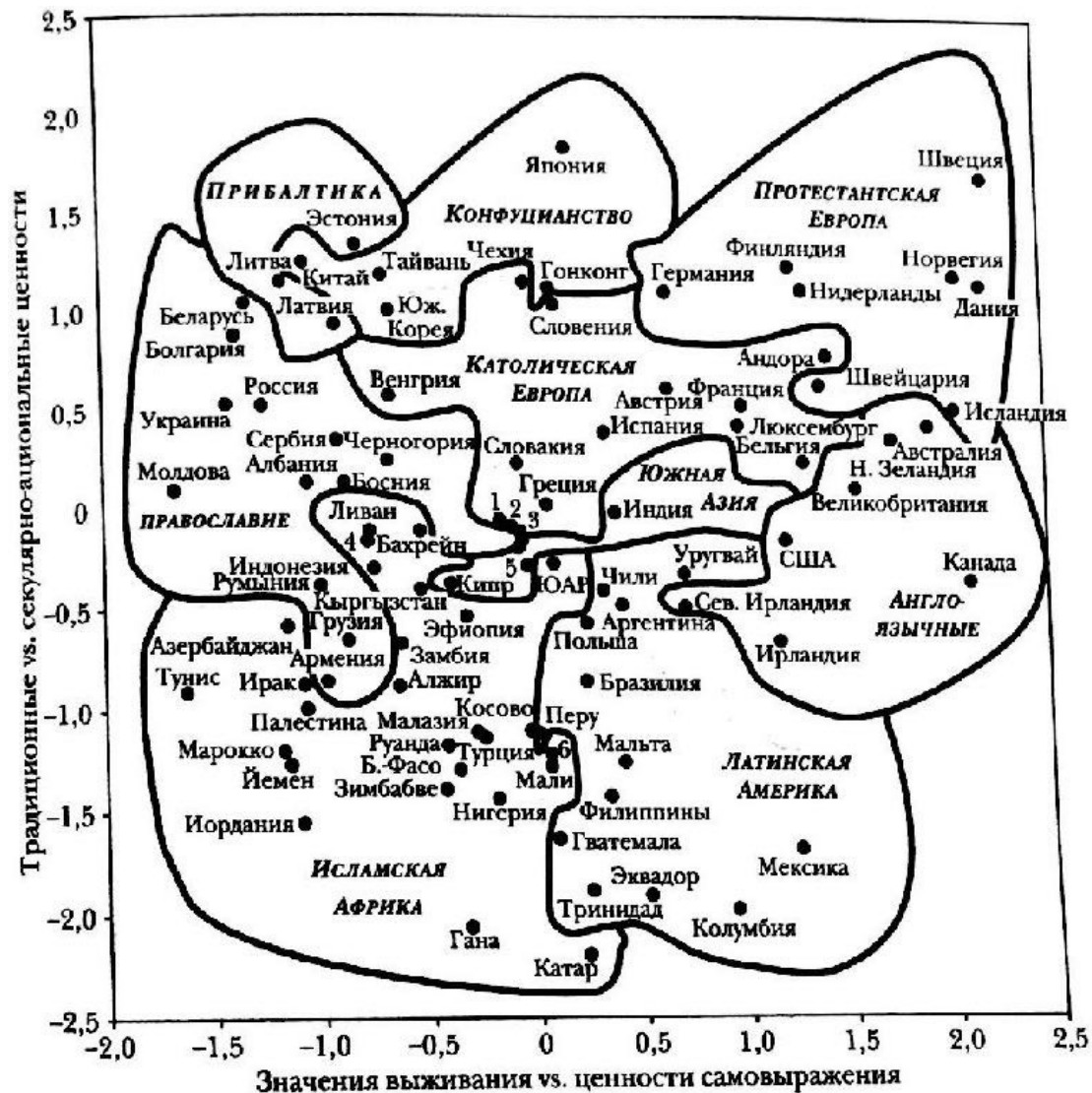


*век
персонализации
и*

*психозойска
я эра*

*век
переизбытка*

*ПОСТ-
постмодерн*



Роль ценностного выбора в эволюции культуры

Позиции 94 стран на глобальной культурной карте, 2008–2014 (медианный год опросов – 2011)

«Культурная эволюция.
Как изменяются человеческие
мотивации и как это меняет мир»

Рональд Инглхарт

Риск изменения поведения через мозг

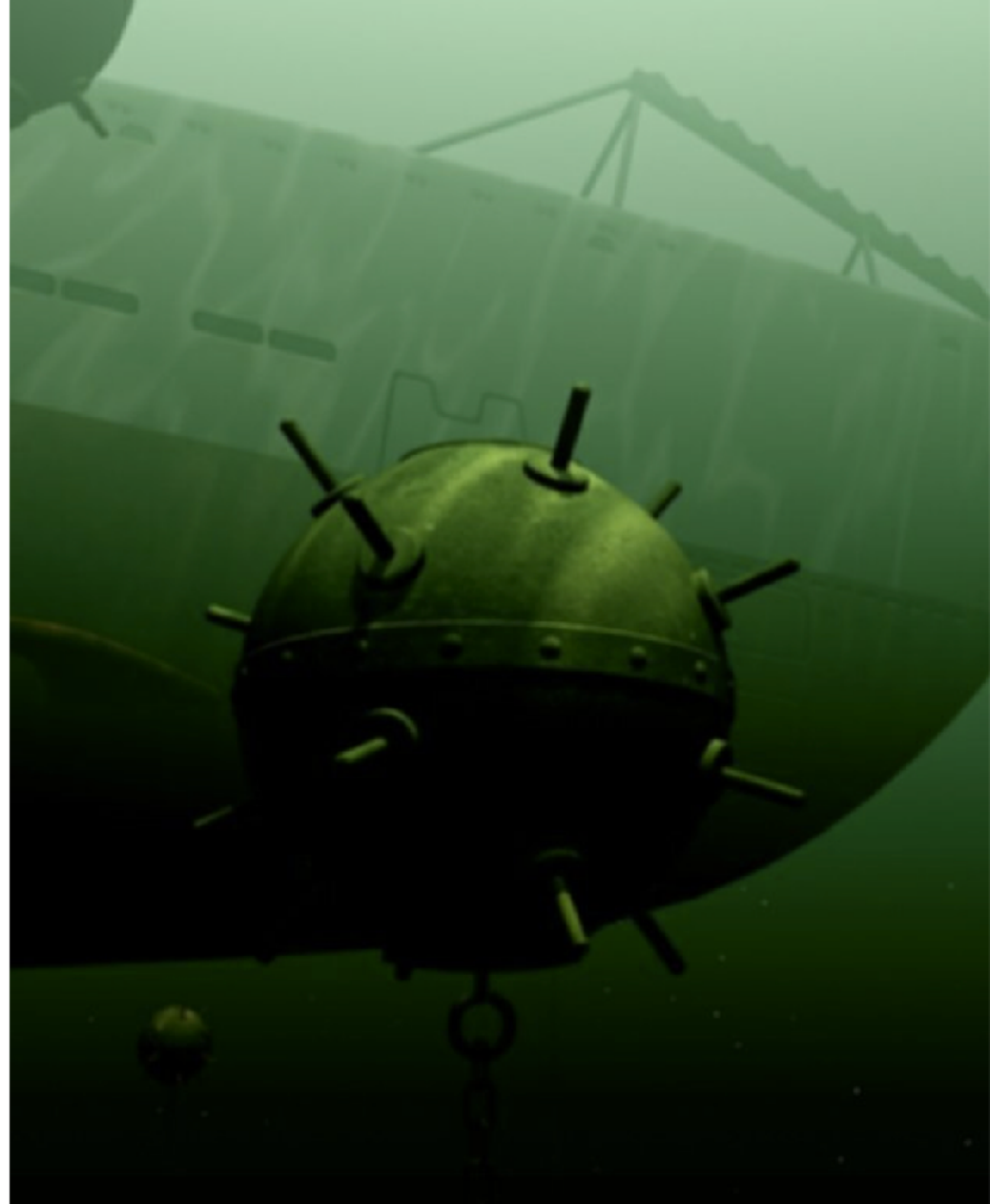


Риск изменения поведения через сознание



Минное поле директивного общения

- Обезличенный
вербализм: сборник
готовых рецептов
- Авторитаризм
- Монологизм
- Ответы без вопросов





«В пределах логики
нельзя описать ничего
качественно нового»

Людвиг Витгенштейн



Хочешь трансформировать сознание — измени поведение.

Хочешь изменить поведение — сотвори мотивы и установки.

Хочешь изменить мотивы и установки — сконструируй мотивирующие среды и сети.

Конкуренция стратегий Ветра и Солнца, или Зачем создавать мотивирующие среды



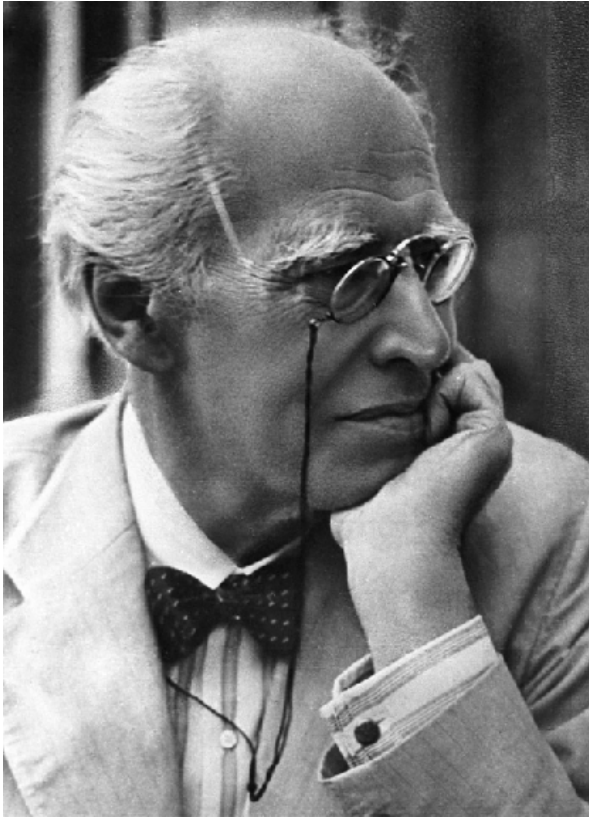
Мир как театр

«Весь мир – театр.
В нём женщины, мужчины – все
актёры.
У них свои есть выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль...»

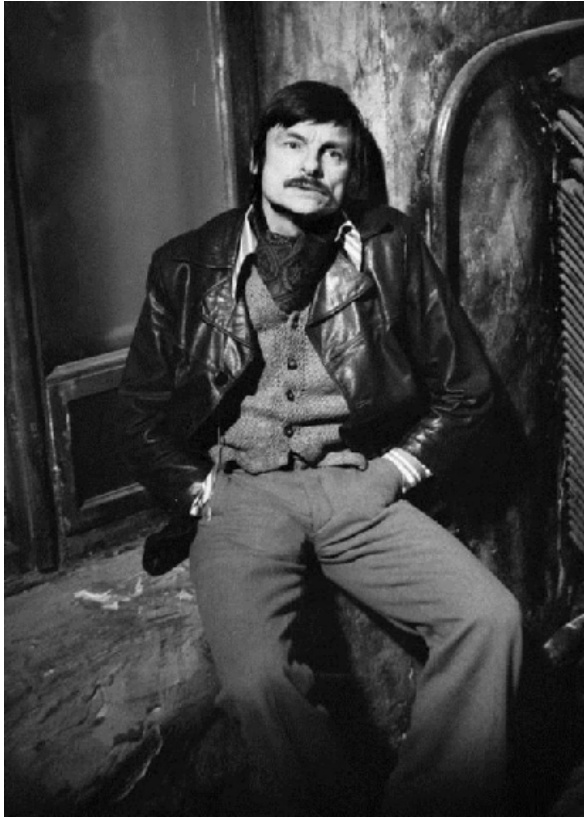
*Уильям
Шекспир*



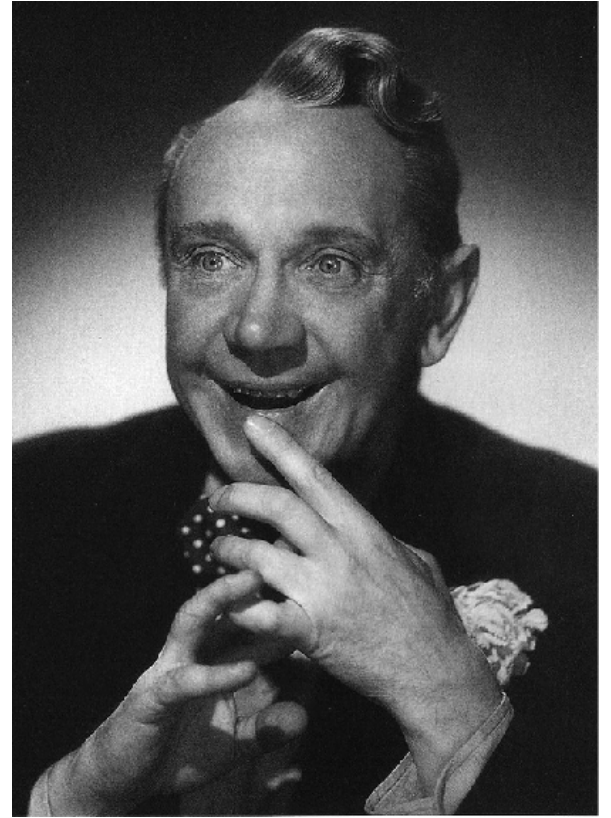
Мастера создания воображаемых реальностей



Константин
Станиславский



Андрей
Тарковский



Михаил
Чехов

«Ноев ковчег» ментальных картин мира

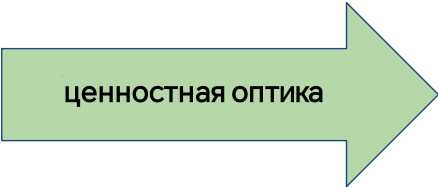


Прогнозирование будущего—
это трансформация
настоящего

Векторы конструирования миров

культура
полезности

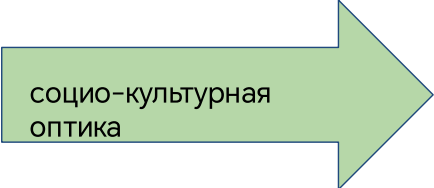
ценностная оптика



культура
Достоинства

технологическая
модернизация

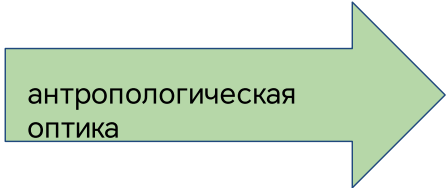
социо-культурная
оптика



реформация
картины
мира

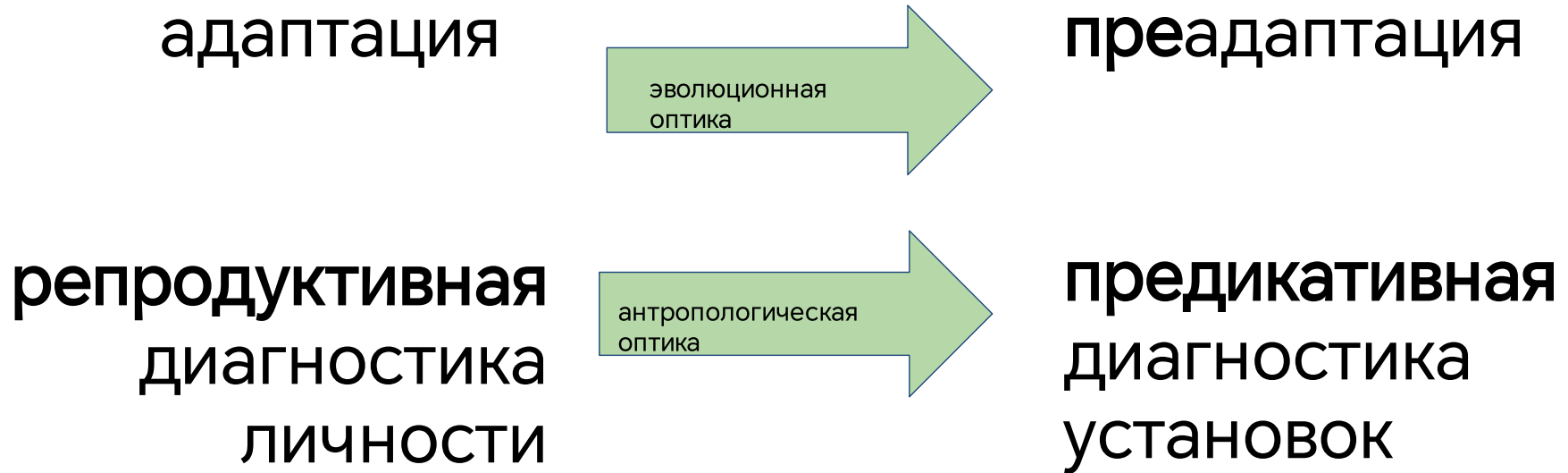
человеческий
капитал

антропологическая
оптика



человеческий
потенциал

Векторы конструирования миров



Ключевая ценность Культуры Достоинства

*«Самостоянье человека –
залог величия его...»*



От самостоятельности – к самостоянию.

От безличного восприятия другого – к становлению
эмоционального интеллекта как «органа понимания»
Другого и самого себя.

От человеческого капитала – к человеческому потенциалу

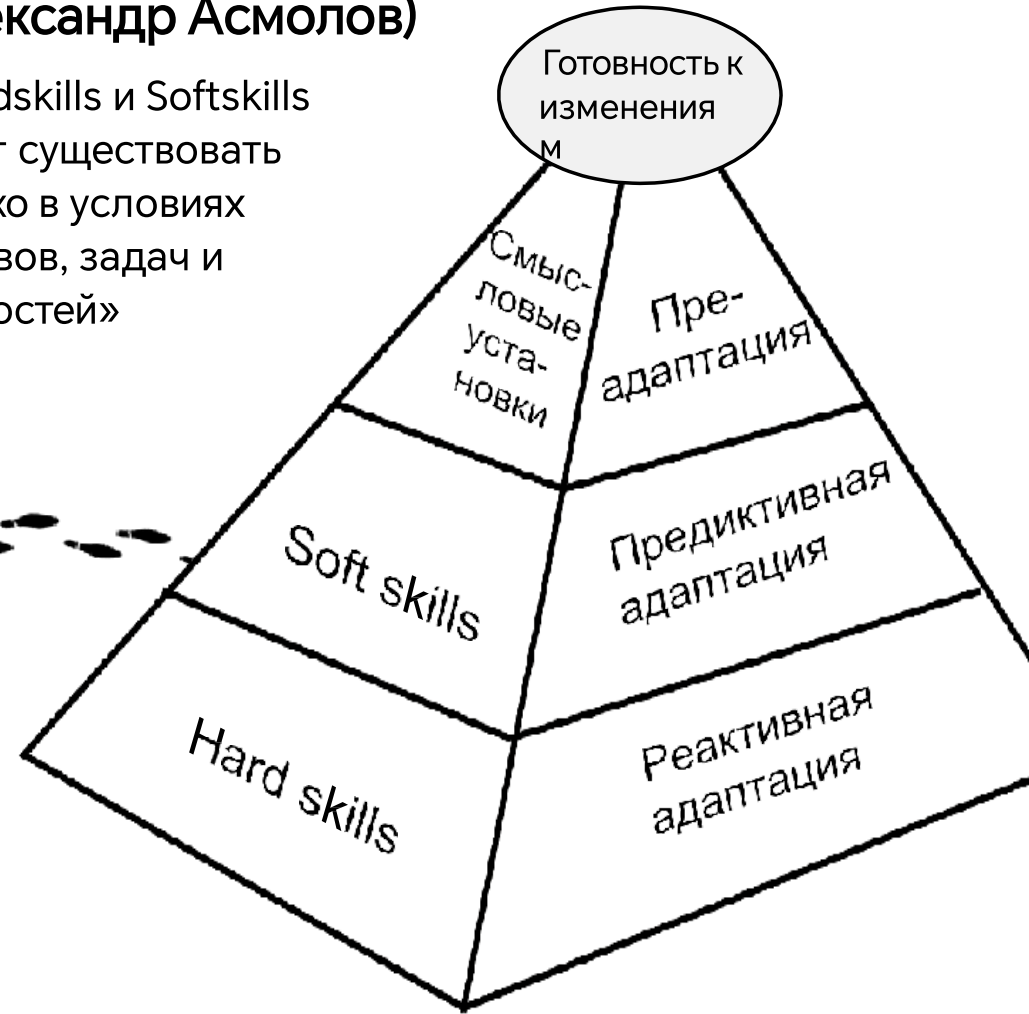
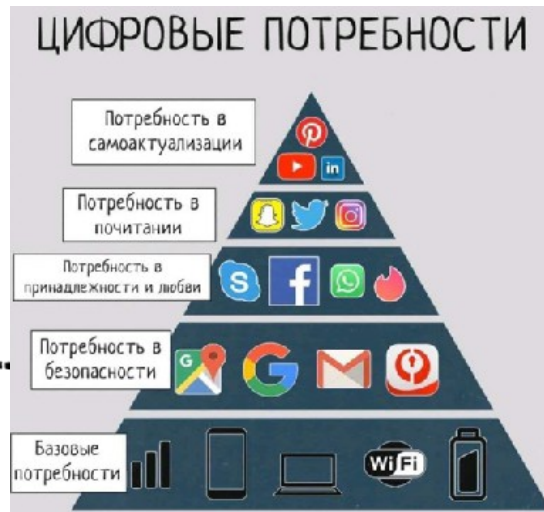


«Игры пирамид»: от мотивов нужды к мотивам роста

Пирамида мотивации (Абрахам Маслоу)

Пирамида преадаптивности (Александр Асмолов)

«Hardskills и Softskills
могут существовать
только в условиях
мотивов, задач и
ценностей»



«Все устраиваются, когда же
жить начнут?»
Лев Толстой

Личность XXI века – новая Big Five

основа предикативной диагностики человеческого потенциала



1. Мультипотенциальность
2. Полимотивированность
3. Толерантность к неопределенности
4. Готовность к риску
5. Жизнестойкость

Психотипы: «Трёхколёсники» vs «двухколёсники»



Стабильность как норма жизни

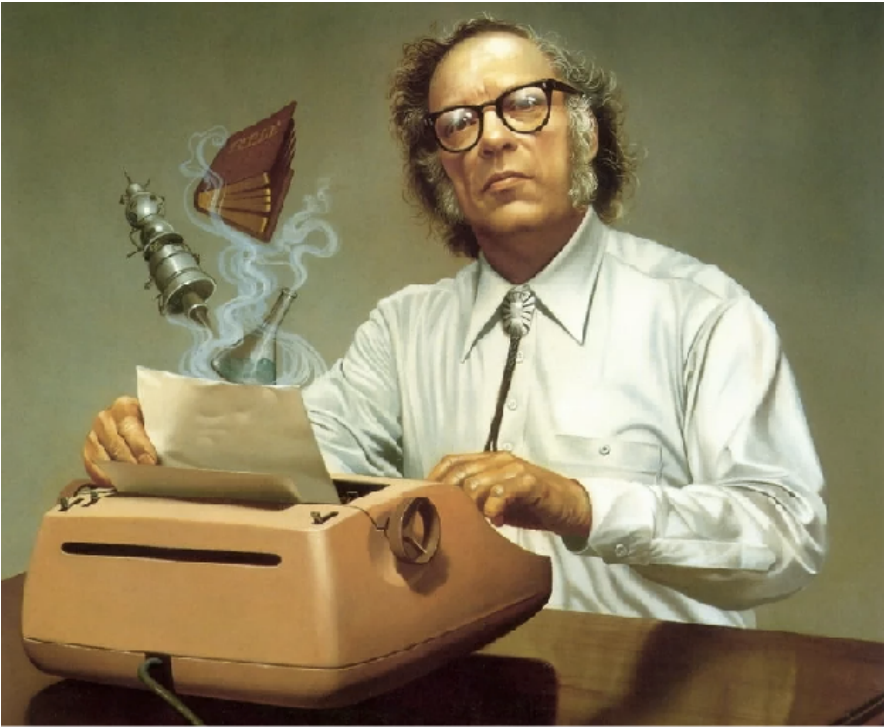


Мобильность как норма жизни

Психотипы: Непредсказуемость как норма жизни



Прогноз профессий будущего



Айзек Азимов
«Профессия»

Профессии, подчиняющиеся заданному, основанному на прошлом опыте, алгоритму (маршрут адаптивной эволюции — принцип утилитарности и движения к специализации).

Профессии, требующие постановки новых проблем и непредсказуемых решений в условиях неопределенности (маршрут преадаптивной эволюции – принцип избыточности и движение к универсализации).

От алгоритмизируемых профессий — к неалгоритмизируемым

От «моногамных» профессий — к «полигамным»



Навигатор в саду расходящихся тропинок возможных профессиональных «Я»



PITCH[ME] [Card dates](#) [Employers](#) [Online education](#) [Positions](#) [Company ▾](#) [Start now](#) [Login](#)

Job search, reimagined.
We capture your skills,
measure them and pitch
you to employers

Sign up in a few minutes and let employers start competing for your talent. We present your job profile anonymously to let your skills and expertise do the talking, creating a fairer hiring process.

Start now for free!

[Join Now](#)

Trusted by the world's most innovative businesses — big and small

Sweatcoin Revolut MIGACORE EigenTechnologies Moteefe

От респективной к проспективной репрезентации: расширение горизонтов
жизненного пути на основе новых форматов личностной и профессиональной
само-репрезентации

The Making of man: ремёсла человековедения



“Уже приехали?”

куратор

тьютор

визионер

мотиватор

коуч

фасилитатор

ментор

навигатор

хэдхантер

медиатор

стратег

Μέντωρ

Аристотель и Саша
Македонский



Ментор и Телемах

Тьютор

Мастер
индивидуализации



Визионер



Нострадамус



Юваль Ной Харари

Дизайнер картин будущего

Колдун, шаман



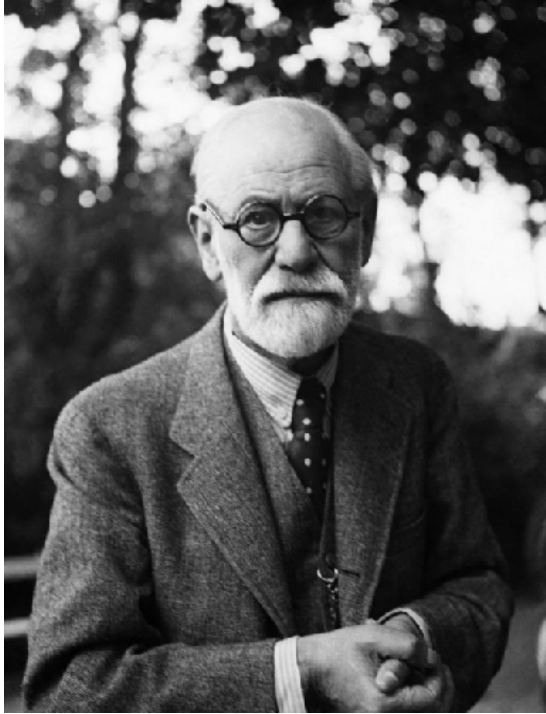
Тони Роббинсон

Харизматичный мастер магических
воздействий

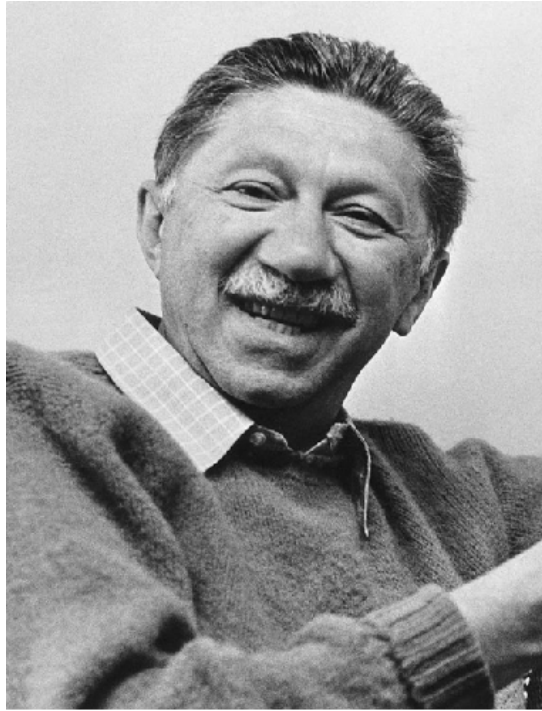


Настоящий шаман

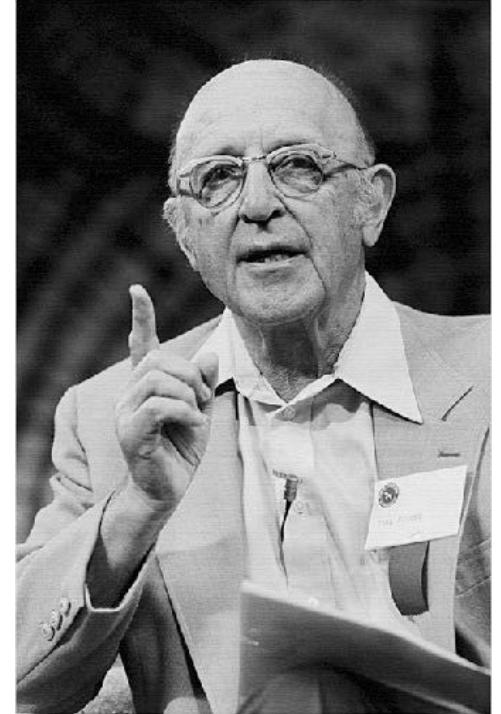
Психолог



Зигмунд
Фрейд



Абрахам
Маслоу



Карл
Роджерс

Медиатор

Профессионал в
разрешении
конфликтных
ситуаций,
переговорщик



х/ф "Переговорщик" (1998)

Методолог

Мастер
трансформации
мышления



Георгий Щедровицкий

Коуч



Лоцман, режиссёр партнёрских отношений, помогающий
добраться до намеченной цели

Мастерам человековедения посвящается...



*«Я не волшебник, я
только учусь...»*

х/ф «Золушка» (1947)

Парадокс XXI века:

МАССОВЫЙ запрос на УНИКАЛЬНОСТЬ



A scenic photograph of a sailboat on the ocean at sunset. The sky is a mix of deep blue and bright orange, with large, fluffy clouds. Several birds are seen in flight. The sailboat is in the center, with its reflection on the water. The overall mood is peaceful and contemplative.

Сочтёмся смыслами,
ведь мы свои же люди!

Александр Асмолов
asmolovpsy@gmail.com



А.Г.АСМОЛОВ



*Индивидом рождаются. Личностью
становятся. Индивидуальность
отстаивают*



Для тех, кому больше всех надо



Для тех, кому больше всех надо



АЛЕКСАНДР
АСМОЛОВ

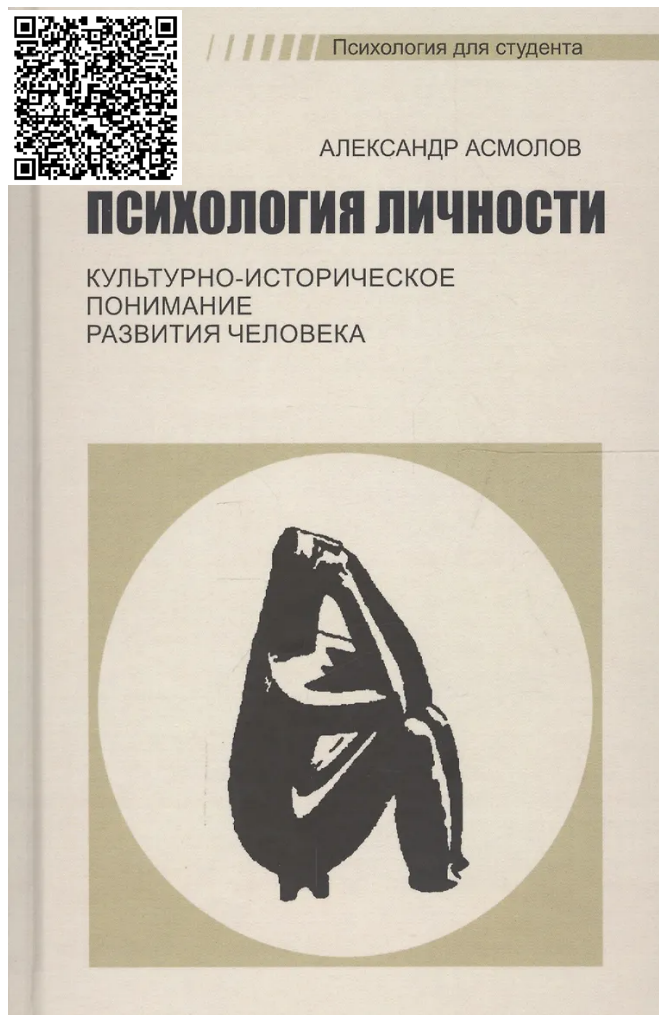


ПСИХОЛОГИЯ
ЛЮБВИ

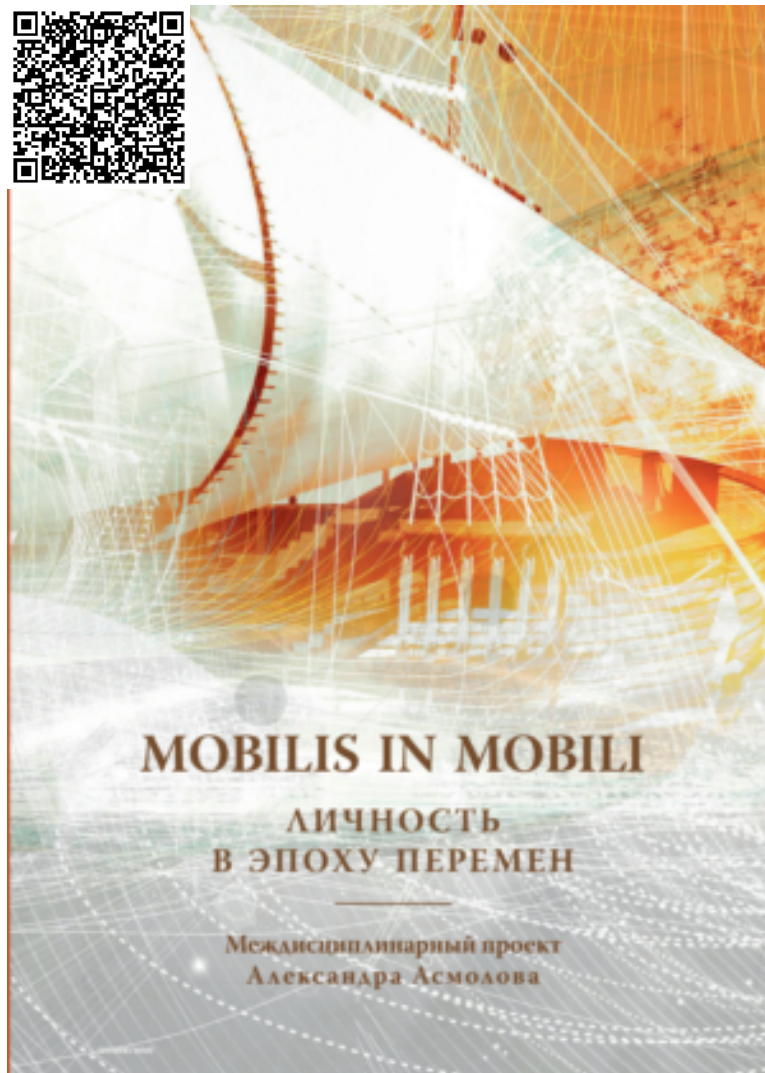
Загадочный дар эволюции



Для тех, кому больше всех надо



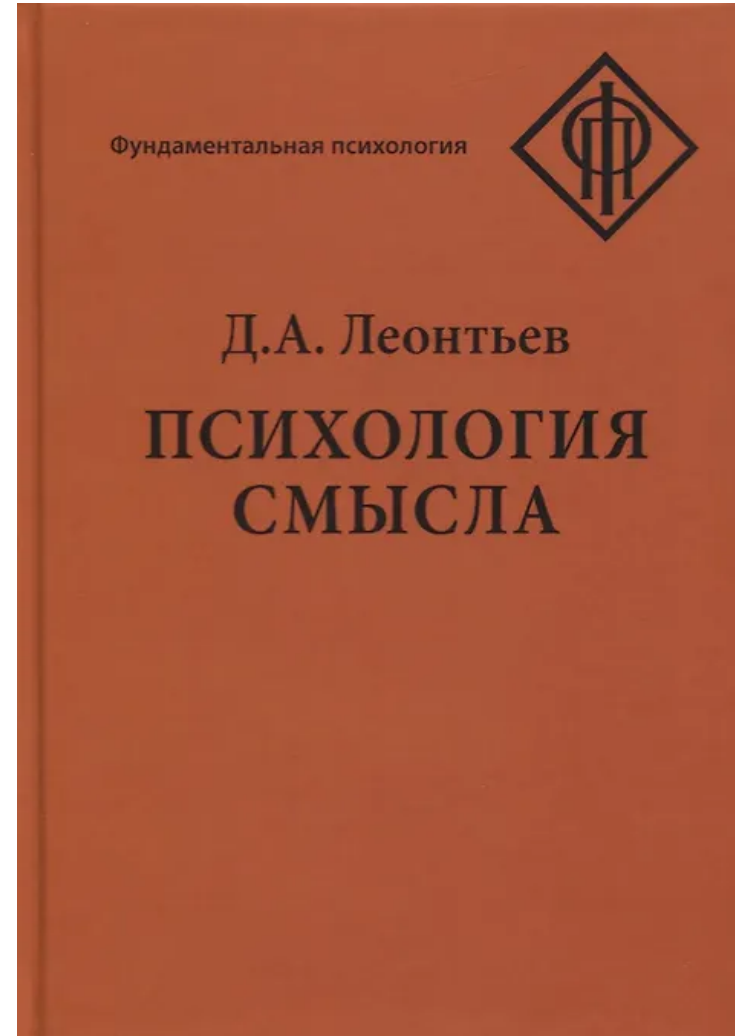
Для тех, кому больше всех надо



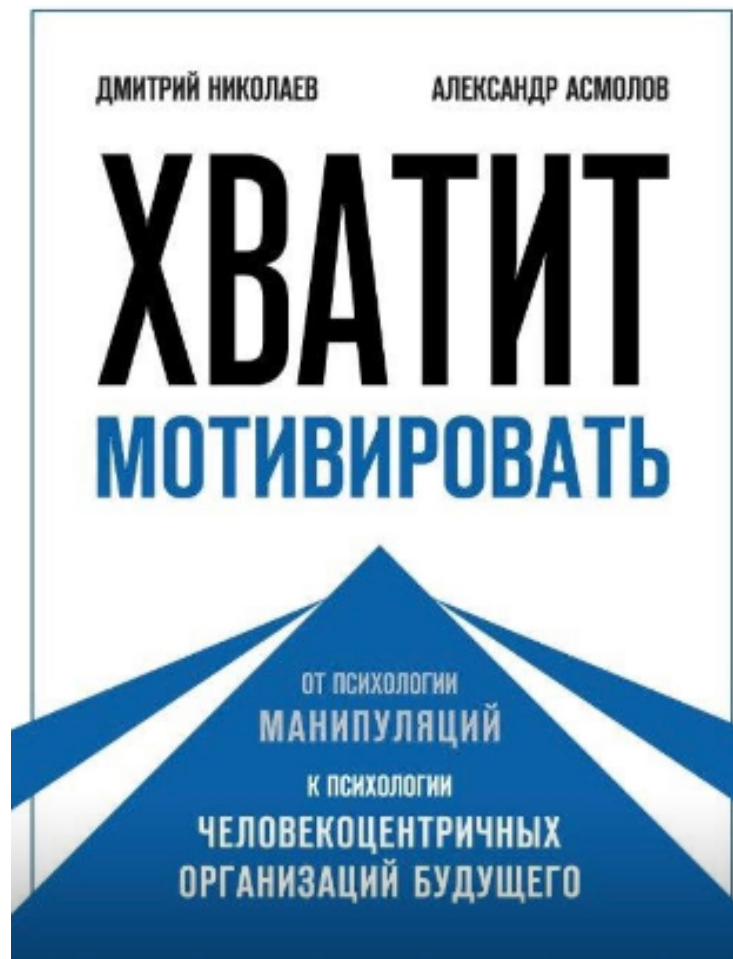
Для тех, кому больше всех надо



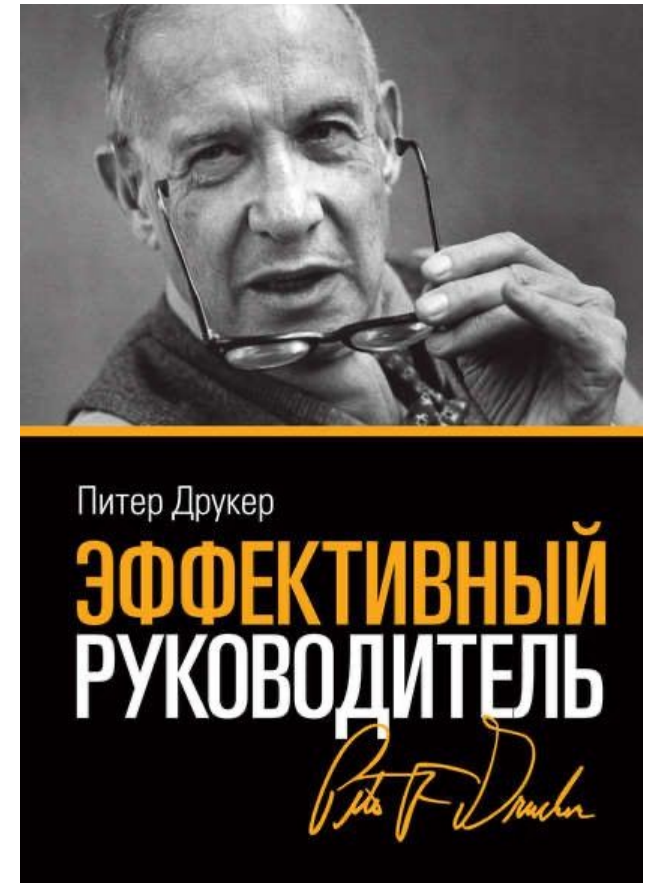
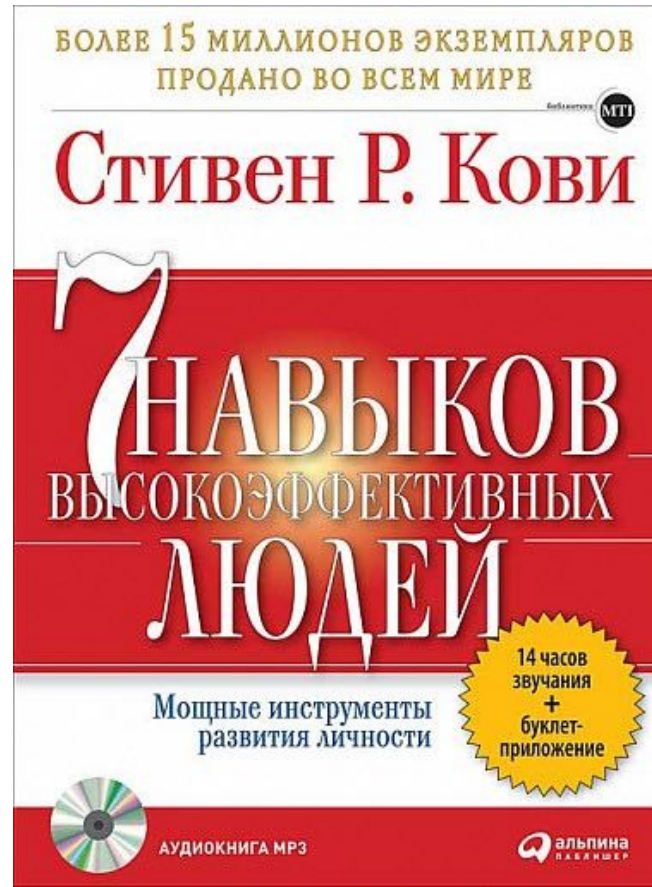
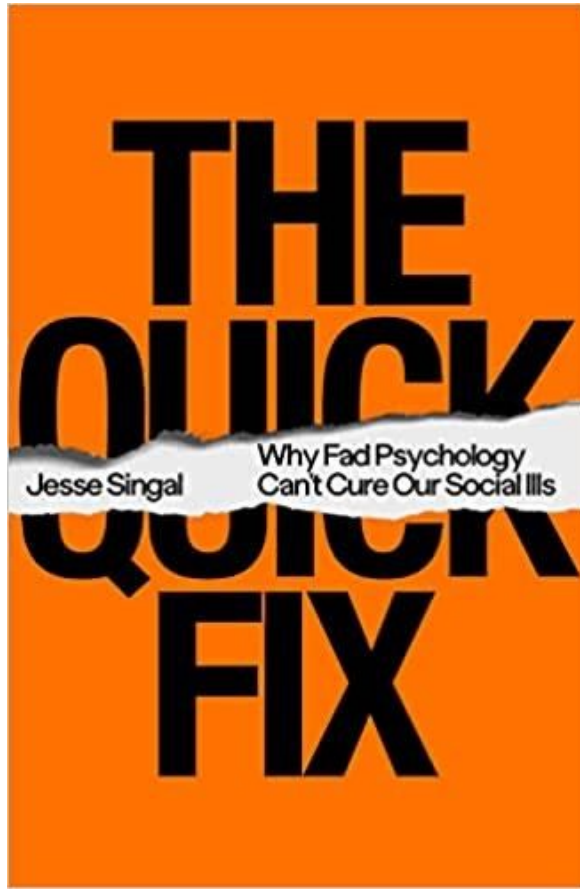
Для тех, кому больше всех надо



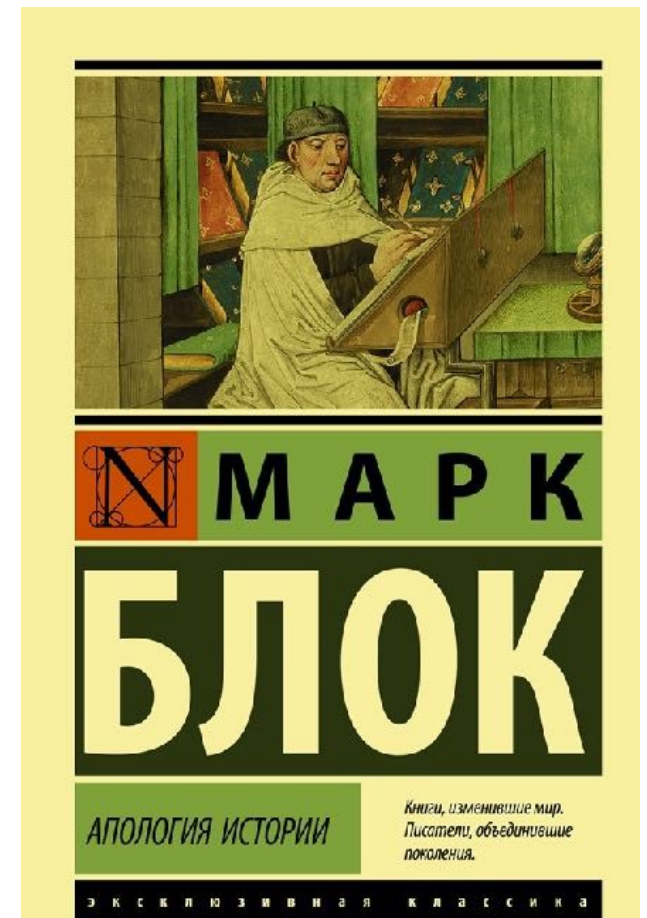
Для тех, кому больше всех надо



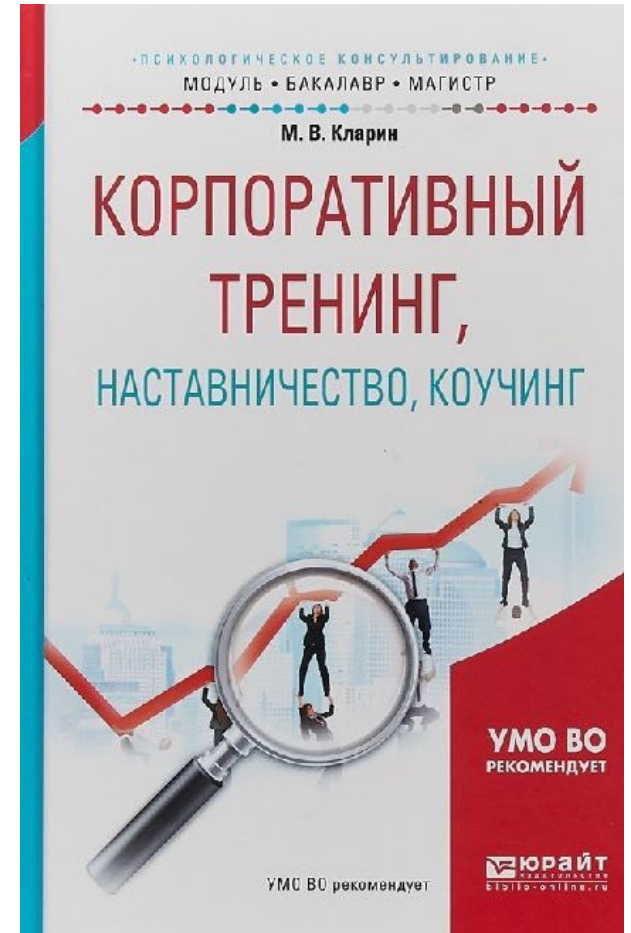
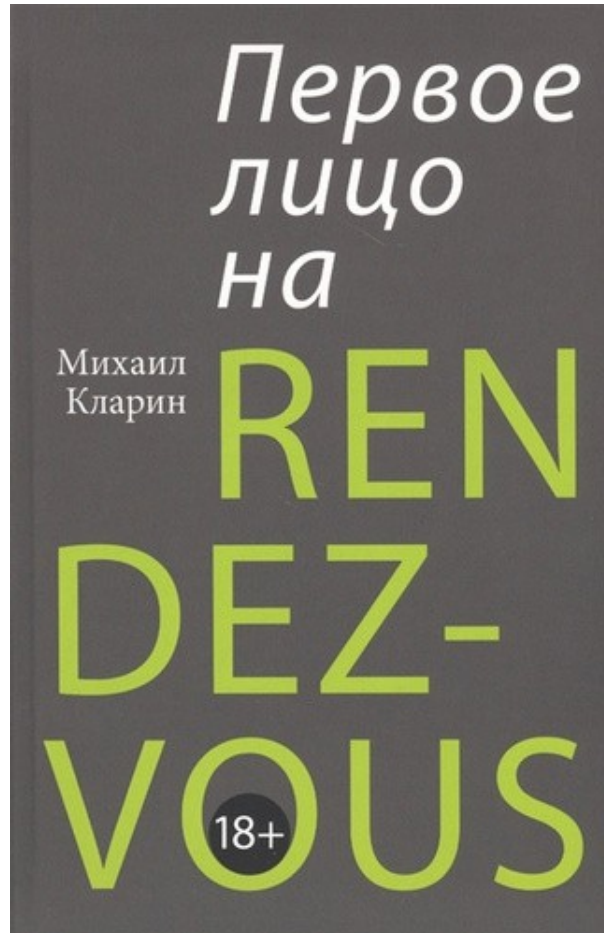
Для тех, кому больше всех надо



Для тех, кому больше всех надо



Для тех, кому больше всех надо



Для тех, кому больше всех надо



А.Н.Поддьяков

КОМПЛИКОЛОГИЯ

создание развивающих, диагностирующих и деструктивных трудностей



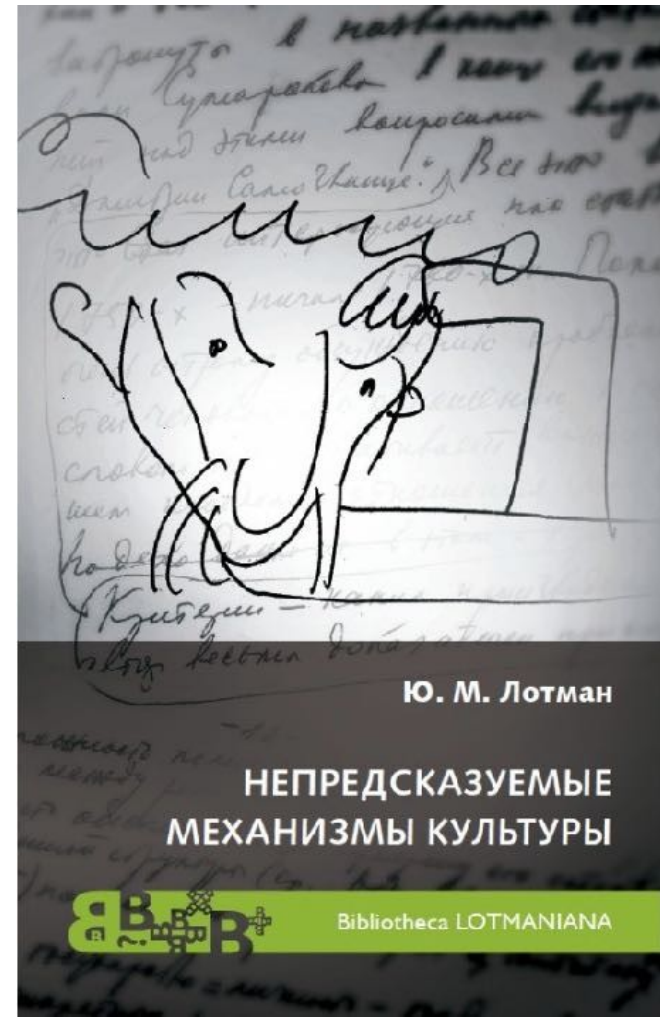
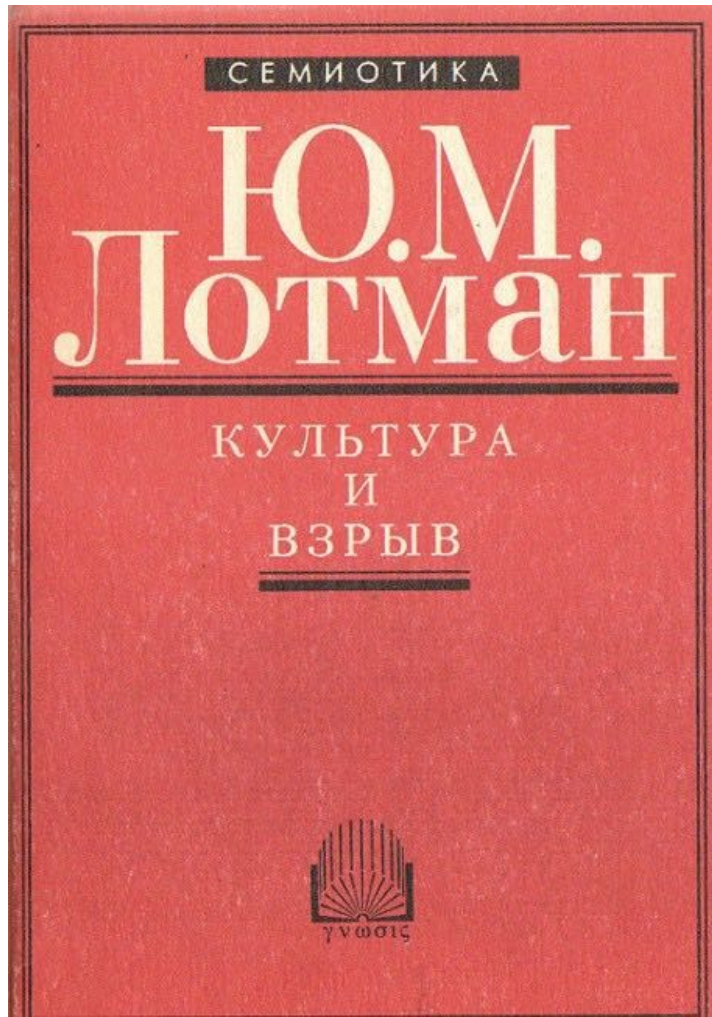
Для тех, кому больше всех надо



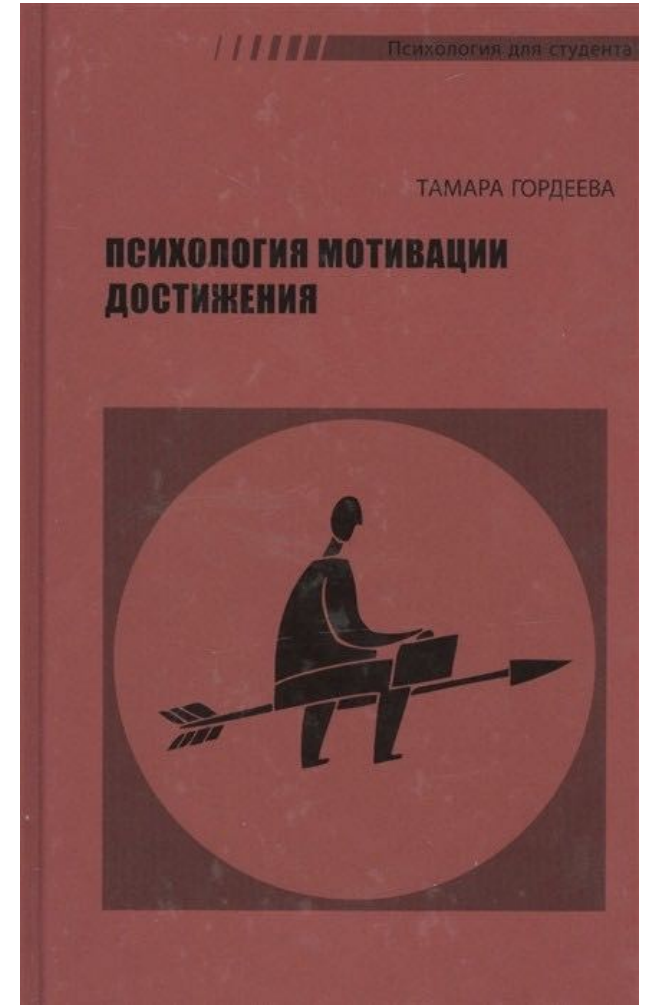
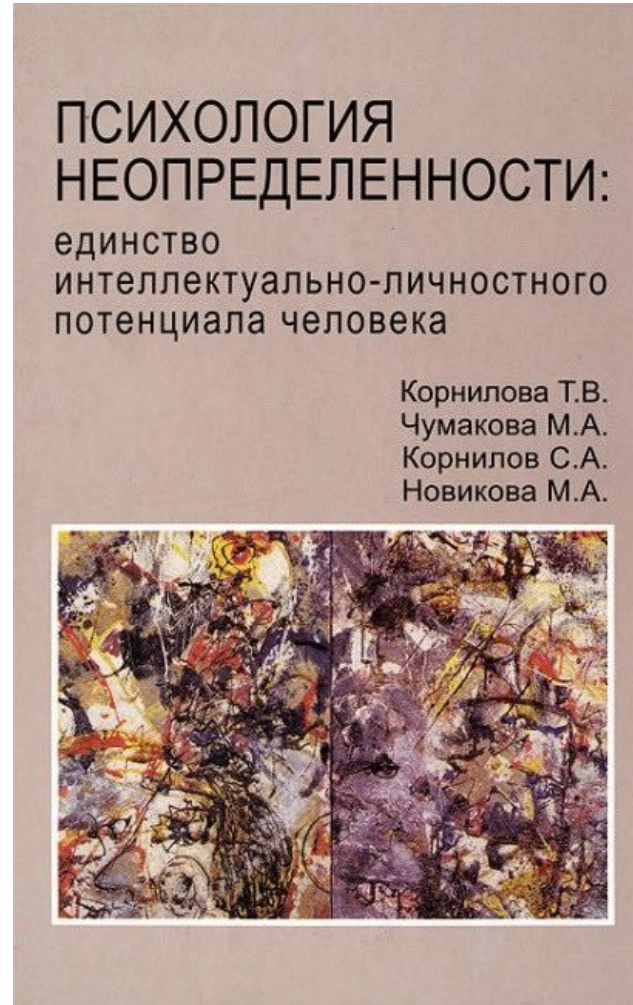
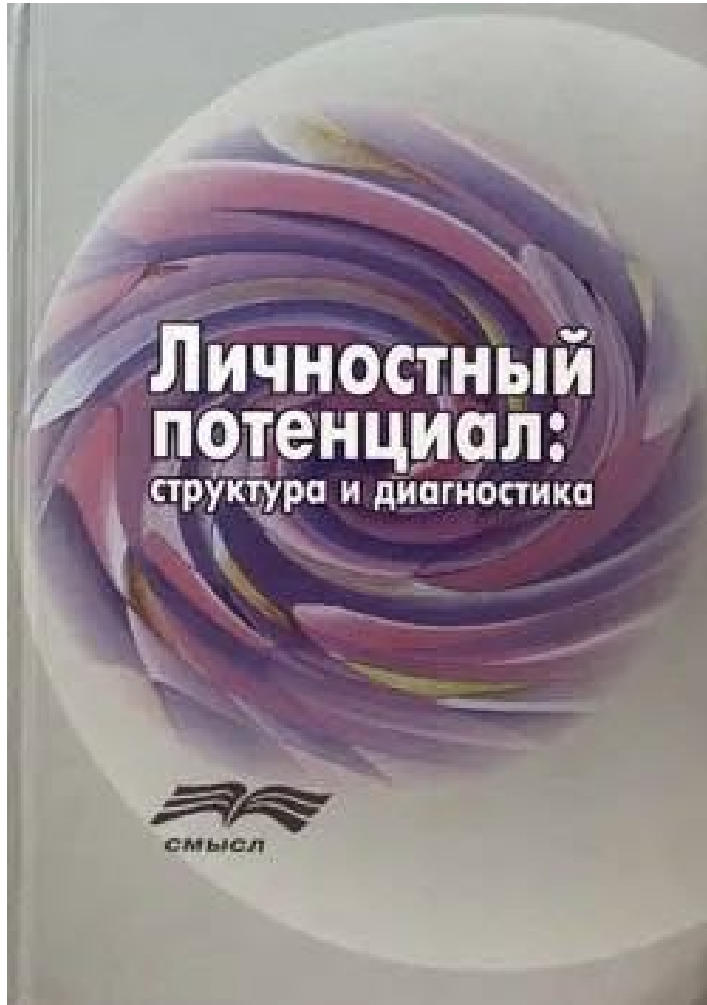
Для тех, кому больше всех надо



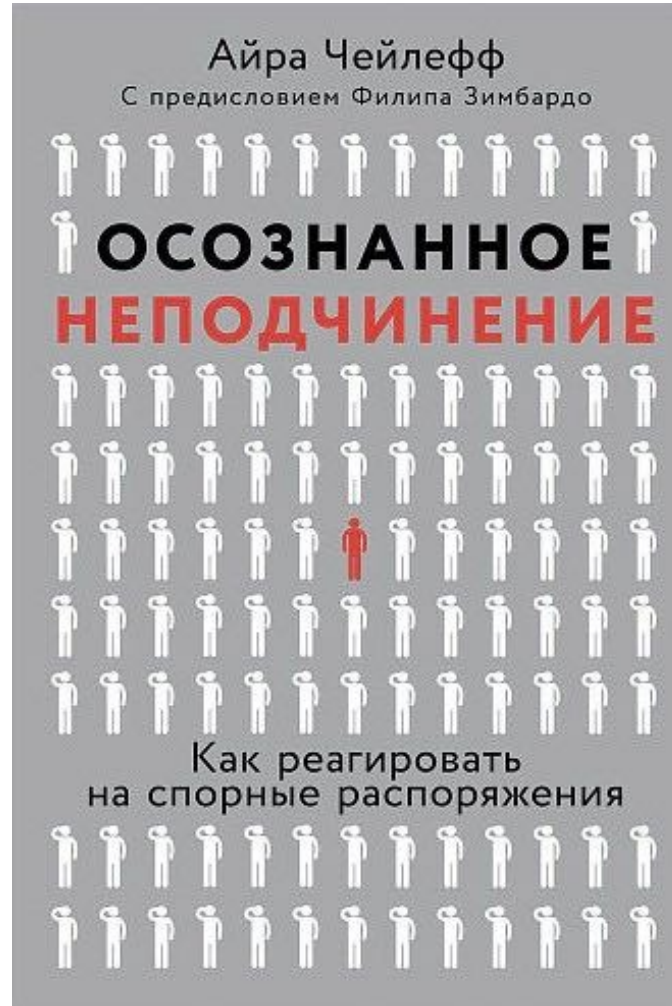
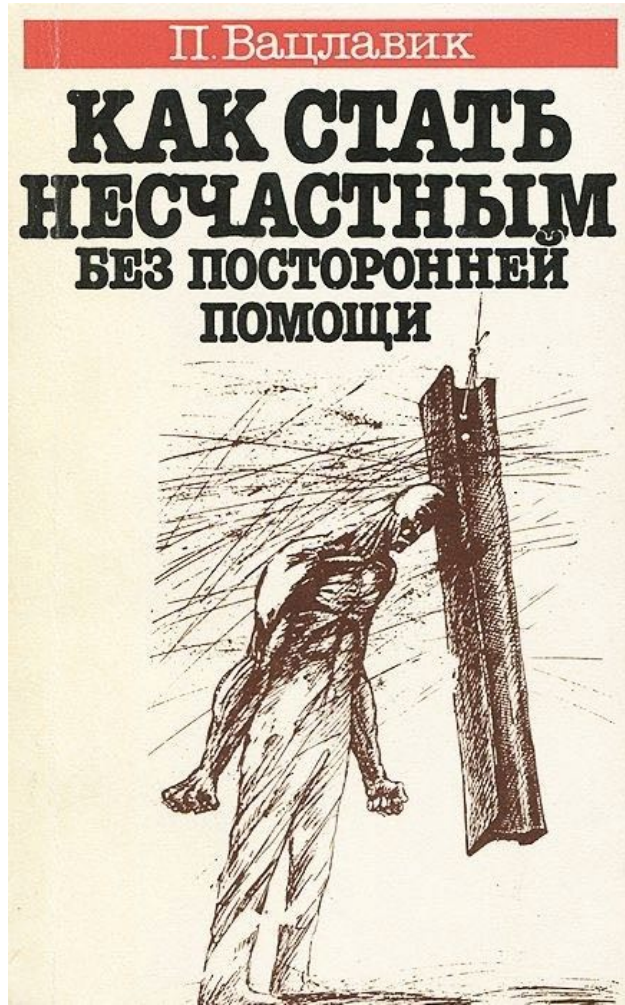
Для тех, кому больше всех надо



Для тех, кому больше всех надо



Для тех, кому больше всех надо



Для тех, кому больше всех надо

