

Кризис как тест на психологическую совместимость: от «Войны миров» — к Содружеству Разумов

Александр Асмолов
Школа антропологии будущего
2024



**На что способны
психологи?**



Гомеостат Федора Горбова как тест на психологическую совместимость

Прибор для
выявления
психологической
совместимости
экипажей космонавтов





НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, КОТОРОЕ МЫ
ЗАСЛУЖИЛИ.

ЗАБУДЬТЕ ОБ ИСКУССТВЕННОМ
ИНТЕЛЛЕКТЕ И КВАНТОВОЙ
ФИЗИКЕ. ЭТО ГОРАЗДО ВАЖНЕЕ!
ОНО О КОНТРОЛЕ
ТЕМПЕРАТУРЫ ВОДЫ В ДУШЕ!



**Создание черно-
белой модели мира
как источник
конструирования
кризиса**





**Моноцелевые модели
как источник погашения
разнообразия**

**Битва
за выживание
как источник
конструирования кризиса**





ГЕРБЕРТ
УЭЛЛС

Война миров

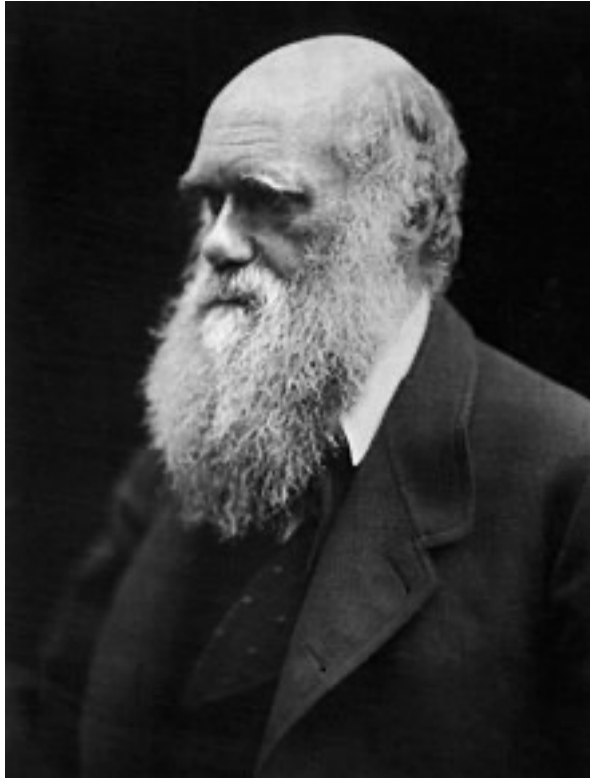
АЗБУКА-КЛАССИКА

**«Война миров»
как архетип
конфликта
человечества
с Иным Разумом**

Гимн конфликту

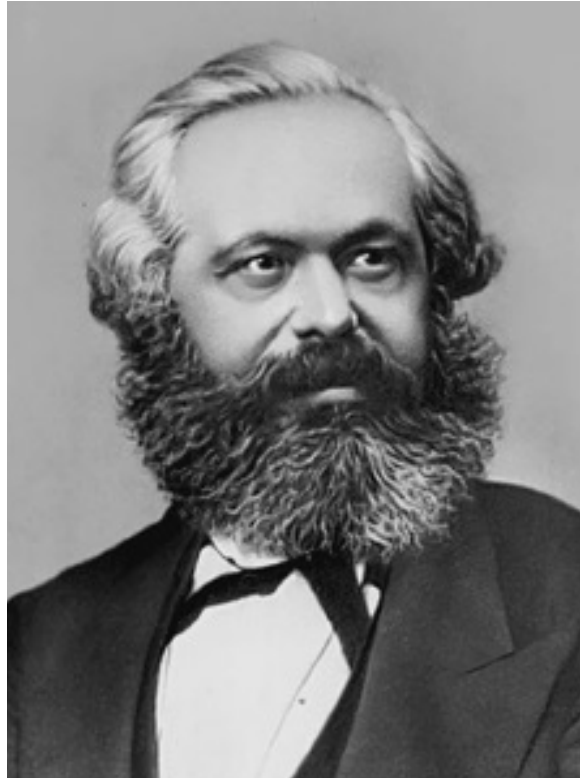


Великие «конфликтологи»: конфликт как двигатель развития



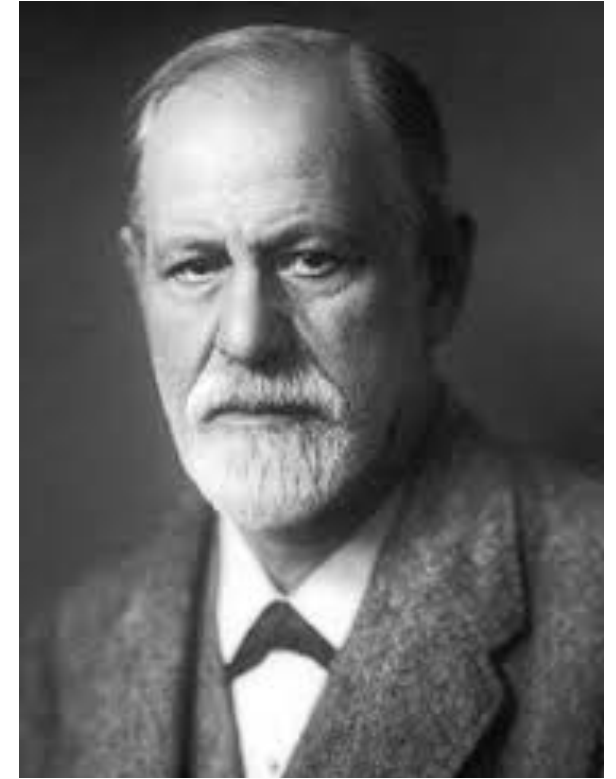
Чарльз Дарвин

Борьба видов за
существование как
двигатель эволюции



Карл Маркс

Борьба классов
за существование



Зигмунд Фрейд

Конфликт между
«Сверх-Я» и «Оно»

П. КРОПОТКИН.

ВЗАИМНАЯ ПОМОЩЬ

СРЕДИ ЖИВОТНЫХ И ЛЮДЕЙ.
КАК ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА.

Перевод с английского В. М. Ватурина,
для русской книги.

Вторая серия: «Взаимная помощь и ее значение»
вторая книга.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДРУЖБА»
ПЕТЕРБУРГ — МОСКВА
1922

**От парадигмы конфликта —
к парадигме взаимопомощи**



**Взаимопомощь как источник
преодоления кризиса**

Табу на конфликт как источник преодоления кризиса



Водяное перемирие (Р. Киплинг, «Книга джунглей»)

Ода разнообразию

ДЖОРДАНО БРУНО

О БЕСКОНЕЧНОМ, ВСЕЛЕННОЙ И МИРАХ



ИТАЛЬЯНСКИЕ СОЧИНЕНИЯ



Ода разнообразию как источнику преодоления конфликта

«...великий закон, проходящий через всю жизнь, более того — являющийся основой всей жизни и всех её радостей — **закон затребованного разнообразия...**»

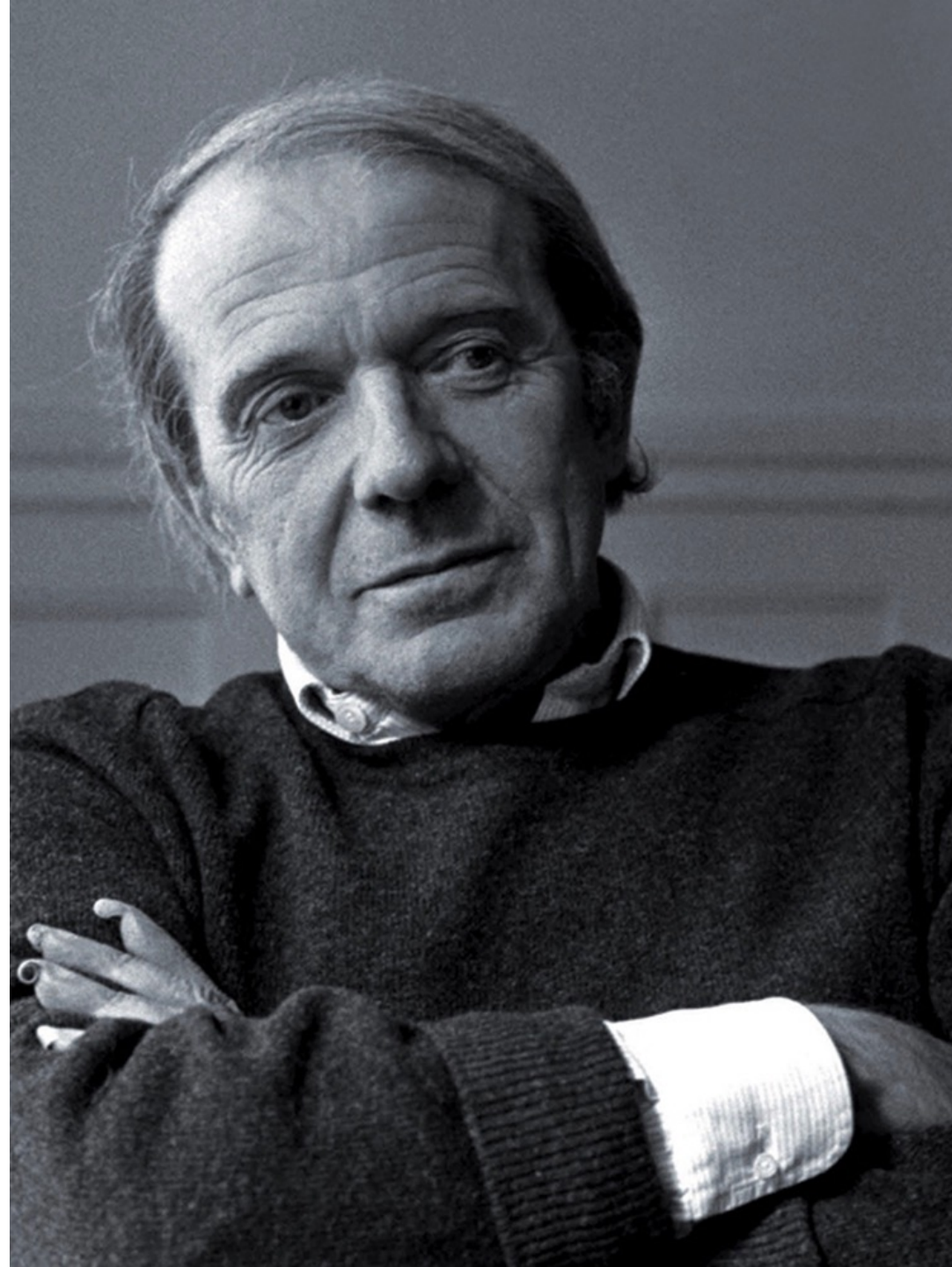
Иоганн Вольфганг фон Гёте

Ода разнообразию как источнику развития в эволюции человека, природы и общества

«...Великим нововведением Дарвина
было учреждение мышления
об индивидуальных различиях.

<...>Лейтмотив происхождения видов
таков: **вы еще не знаете,
на что способны индивидуальные
различия...**»

*Жиль Делёз, «Различие
и повторение»*



От мономира Ньютона к мультивселенной Эйнштейна

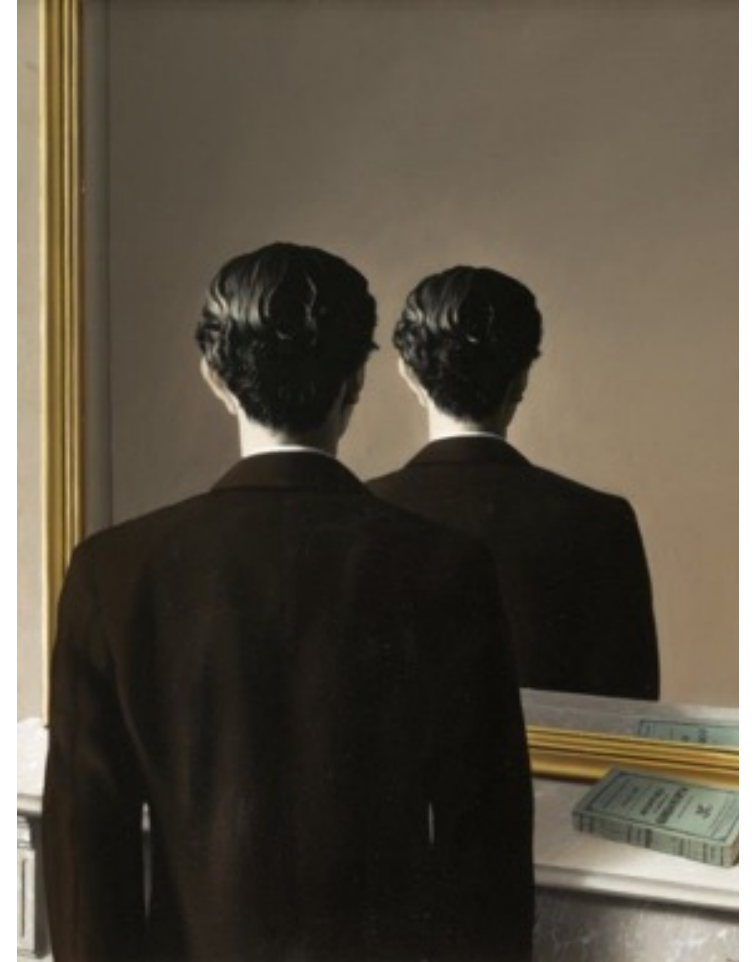




**Взаимо-
дополнительность
психологических
систем Жана Пиаже
и Льва Выготского
как торжества
разнообразия
(Джером Брунер)**

Рефлексия рисков «социальной слепоты» как проявления унификации и стирания разнообразия

«Я тебя в упор не вижу...»



Рефлексия рисков обезличивающей статистики: цена против ценности

Одна и та же ваза:

- объект коллекционирования;
- бесценный подарок бабушки;
- товар



Рефлексия источников превращения различий в проявления дискриминации и социального неравенства



Инвалид-колясочник разговаривает
с пожилым африканцем

**Рефлексия
ценности
искусства жизни
с непохожими
людьми
как альтернатива
их стигматизации
и дискриминации**



Стивен Хокинг
и Нельсон Мандела

Рефлексия риска слепоты к разным моделям успеха



Махатма
Ганди



Джефф
Безос



Вячеслав
Полунин

Рефлексия различных моделей успеха как условие эффективной работы с разнообразием

«Когда я пошёл в школу, меня спросили,
кем я хочу стать, когда вырасту.
Я написал „счастливым“.
Мне сказали — „ты не понял задание“,
а я ответил — „вы не поняли жизнь“».

Джон Леннон

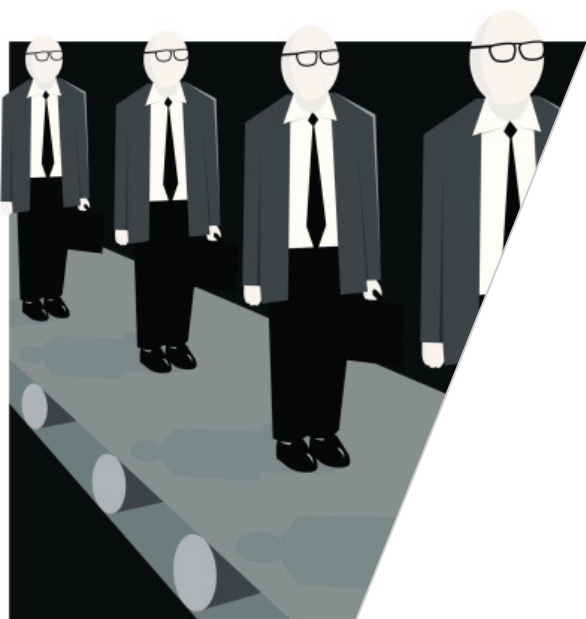


Выбор между
унификацией
(стирание различий)
и персонализацией
(поддержка различий)





**Парадокс времени:
массовый запрос
на уникальность
и разнообразие**



**От культуры
утилитарности
и унификации —
к культуре достоинства
и ценности Каждого**

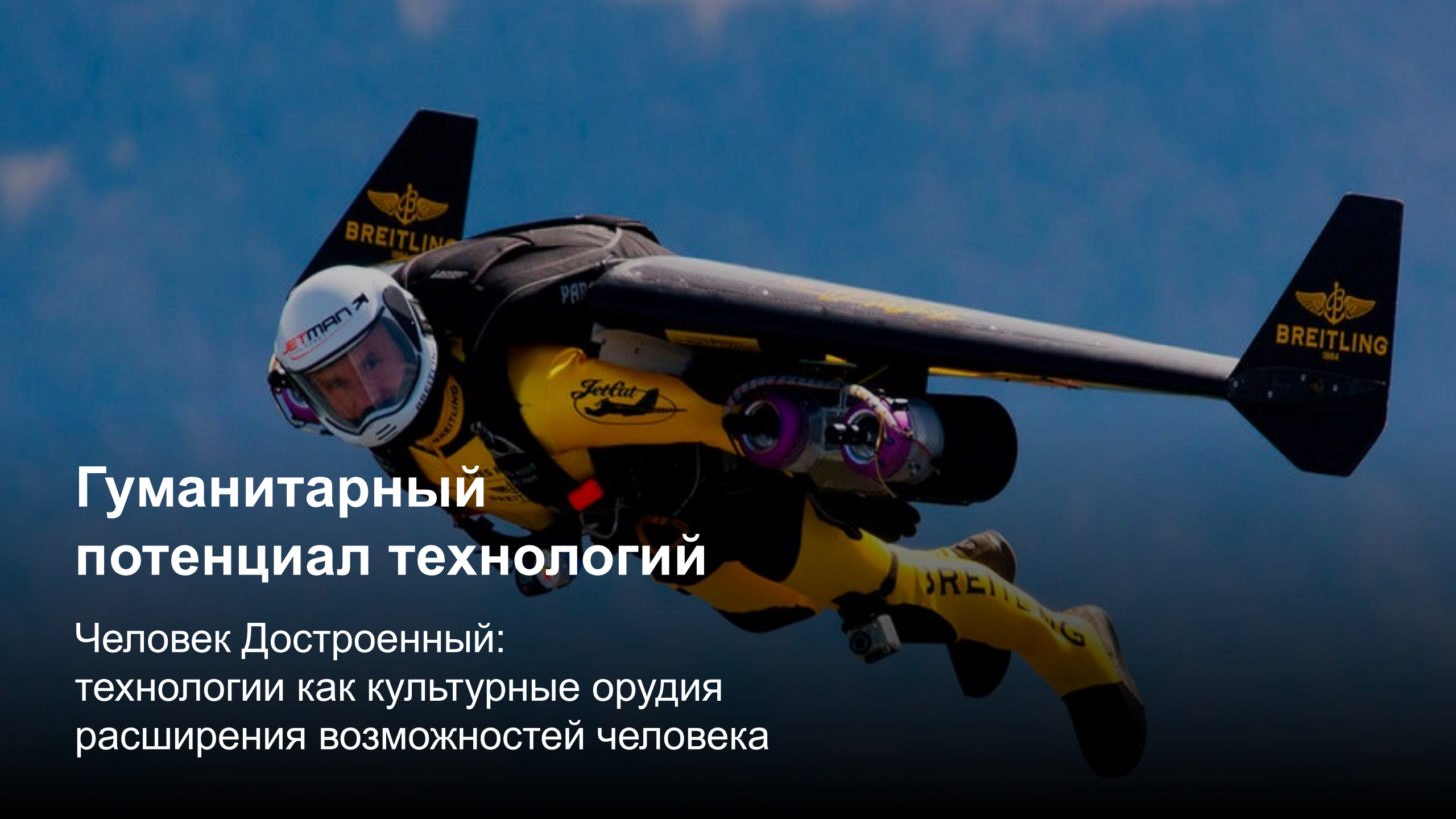


От психологии воздействия — к психологии со-действия



Со-действие как основа развития человеческого потенциала



A jet pilot is shown in a dynamic, inverted position, flying a black jet with yellow accents. The pilot wears a white helmet with 'JETMAN' written on it and a yellow flight suit with 'BREITLING' and 'Jetbit' logos. The jet's tail and wings feature the Breitling logo and name. The background is a clear blue sky with some light clouds.

Гуманитарный потенциал технологий

Человек Достроенный:
технологии как культурные орудия
расширения возможностей человека

Каковы мотивы и ценности, таковы способы использования технологий



Собака Баскервильей или собака-поводырь?

Востребованность представителей «антропологических профессий» как «мастеров по неодинаковости» и раскрытию потенциала человека (коучи, тьюторы, менторы, медиаторы и др.).



Развитие мастерства ведения переговоров
как ремесла разрешения конфликтов
и построения стратегий согласия
в условиях роста социальной
и технологической сложности.



Поддержка междисциплинарных исследований, расширяющих понимание Homo complexus, «человека сложного».

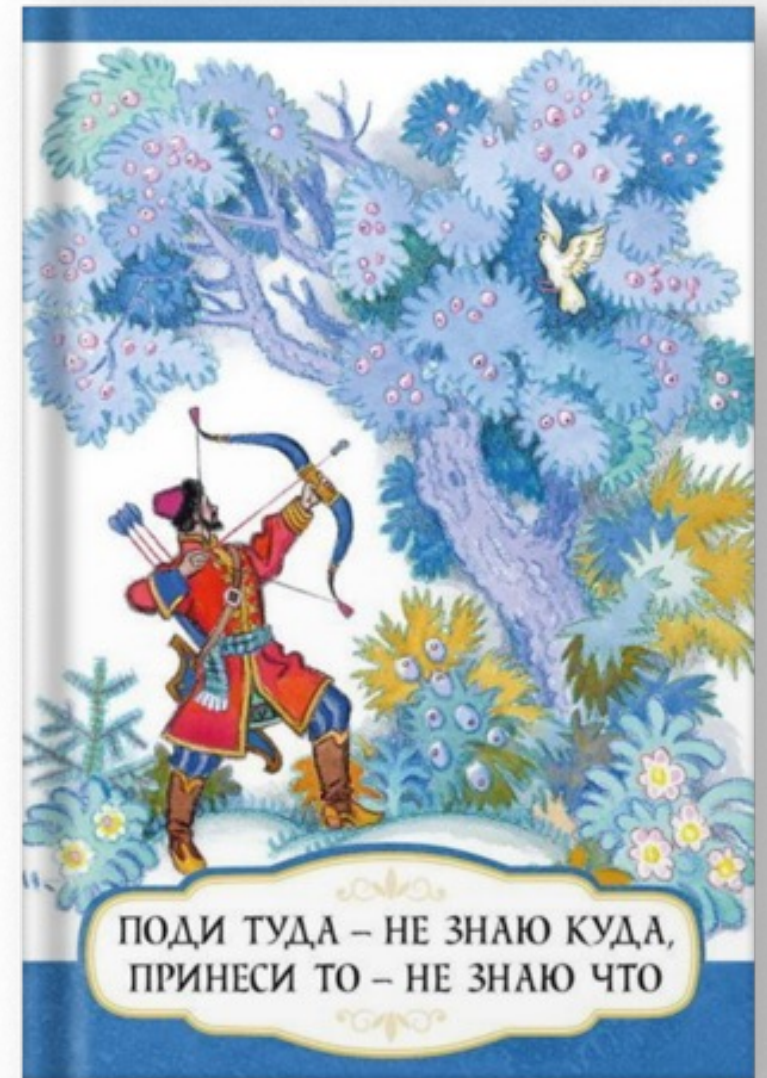


Поддержка моделей успеха, способствующих самоопределению и развитию личности через принятие разных профессиональных ролей — «не человек для работы, а работа для человека».

Ориентация на самодетерминацию и внутреннюю мотивацию: человек как причина самого себя.



Активная вовлечённость психологов в
поиск решений
«не под фонарём».



Не только человек делает Выбор, но и Выбор делает человека

Ценность Другого

Ценность Дела

Ценность Выбора



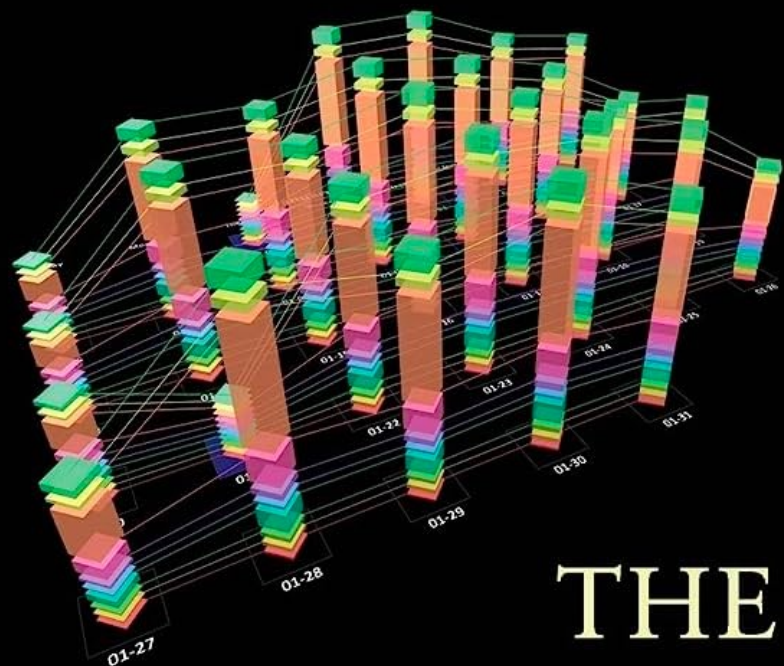
Жизненный путь личности как история отклоненных альтернатив





Три закона роботехники. От «Войны миров» Уэллса к Содружеству Разумов Азимова

1. Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред.
2. Робот должен повиноваться всем приказам, которые даёт человек, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат Первому Закону.
3. Робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит Первому или Второму Законам.



THE DIGITAL HUMANITIES

A Primer for Students and Scholars

Eileen Gardiner
Ronald G. Musto

**Генеративные
технологии как
источники
порождения новых
систем деятельности**



A scenic photograph of a sailboat on the ocean at sunset. The sky is a mix of deep blue and bright orange, with large, dramatic clouds. Several birds are visible in flight. The sailboat is centered in the lower half of the frame, with its reflection on the water.

**Сочтемся смыслами,
ведь мы свои же люди!**

Александр Асмолов
asmolovpsy@gmail.com