

В ОЖИДАНИИ ЩЕЛКУНЧИКА



Нередко подумываю о снобизме и эгоцентризме рационального разума, который из года в год, из столетия в столетие сверху вниз посматривает на иные формы мышления, связанные со сказкой, фэнтези, чудом... и даже мистикой: мифопоэтическое, метафорическое, магическое, синкретическое, визуальное...

Но бывают времена, когда мы с вами прорываемся за барьеры рационального разума... Времена, когда и дети, и взрослые как Буратино протыкают своим нелепым носом холст в камерке старого папы Карло или же проваливаются наподобие Алисы в кроличью нору... И тогда происходит странное. Тогда даже самым отъявленным скептикам воображение, волшебство, вера в чудо может хоть на мгновение... снести голову. Искушение сказкой становится особенно ощутимым — конечно же, вы угадали — под Новый год и Рождество. Вот тут-то, отбрасывая недоверие к восточным календарям, вспоминаешь, что уходящий год был годом Крысы, которую вытеснила в сознании разных людей летучая мышь. И не важно, съели мы летучую мышь или раздавили ее, как знаменитую бабочку из пророческой сказки-притчи Рэя Брэдбери «И грянул гром».

Как вы помните, в этом рассказе путешественник во времени нарушил экологическое табу — свернул с тропы и совершенно случайно раздавил бабочку. Расплата не замедлила себя ждать. После возвращения в свое время путешественник увидел, что оказался в совершенном ином мире, в иной реальности.

Именно это произошло с человечеством в 2020 году. И я не буду множить число гадалщиков, которые предлагают вам воображимые и невообразимые версии того, на какую бабочку наступило человечество и почему столь безжалостно грянул гром.

Мы — жители уже Иной Нормальности, Иного Мира. И, увы, у нас нет под рукой машины времени, чтобы забросить в 2019 год супермена, который остановит цепную реакцию пандемии. Гром грянул. Эпидемиологическая бомба уже взорвалась.

Мир стал другим. Но в любом — услышьте, пожалуйста! — в любом мире у нас есть столько возможностей, сколько мы сами и не подозреваем. В любом мире несчастий — хотите верьте, хотите нет — наступит счастье.

Неслучайно в волшебной сказке Эрнста Гофмана, которая стала еще более чарующей благодаря магии творчества Петра Чайковского, Щелкунчик непременно одерживает победу над Мышиным Королем. Только необходимо, запомните — совершенно необходимо, чтобы у Мари хватило сил и точности не промахнуться и сразить своей туфелькой Мышиного Короля.

Я верю в сказку. Верю в чудо. Верю, что магия образования как школы возможностей, даже если его называют смешанным, гибридным или дистантным, преобразит мир. Пусть скептики сочтут меня наивным, а пораженные страхом луддиты XXI века исторгнут в мой адрес из своих уст проклятия и предадут анафеме.

Именно вера в таланты наших детей и подростков, воспитанных на сказках и фэнтези, позволяет со всей уверенностью сказать: «Верьте в добрую сказку, знайте, что Щелкунчик непременно одолеет Мышиного Короля. Для этого надо только раз и навсегда избавиться от разрушающей наш социальный и биологический иммунитет иллюзии: «Всё вернется на круги своя». Не вернется!

Но Щелкунчик благодаря Мари превратится в принца и, несмотря ни на что, возьмет верх над чумой XXI века.

Стратегия оптимизма в ситуации охватившего планету кризиса закодирована в следующей формуле:

«НАДО НЕ ПЕРЕЖИДАТЬ, А ЖИТЬ!»

Возьмите эту формулу на вооружение, и она непременно вам поможет.

И в заключение, под Новый год и Рождество я произношу слова, ставшие символом новой реальности: «Берегите себя!»

Александр АСМОЛОВ, главный редактор
журнала «Образовательная политика»

