

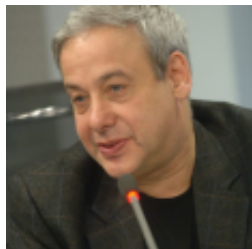


© По сообщению агентства UPmonitor (ЮПИмонитор), 2013

ЧЕЛОВЕК ДНЯ

18.08.2008, 15:41

ЭМО И ГОТЫ – ТОЖЕ ЛЮДИ



Завкафедрой психологии личности МГУ им. Ломоносова отметил, что в появлении и распространении новых для России субкультур нет ничего странного

Урал паблисити монитор, Наталья Романова

Наталья Романова: Не так давно российская политэлита всерьез обсуждала возможность запрета некоторых молодежных субкультур. Речь в частности идет о культуре эмо и готы, которые, по мнению некоторых политиков, только пагубно сказываются на поведении молодых россиян. В эфире «Радио России» заведующий кафедрой психологии личности МГУ им. Ломоносова Александр Асмолов отметил, что появление новых для нашей страны движений нормально и вполне объяснимо:

*– В конце XX – начале XXI веков страна оказалась в ситуации неопределённости культур, а общество – в ситуации благоприятной для неформальных движений, которую можно назвать ситуацией «идеологического шока». **Наша страна и до сих пор живёт по формуле: «Куда идём мы с Пятачком, большой-большой секрет, и не расскажем мы о том, и нет, и нет, и нет».** В ситуации, когда многие ценностные ориентиры потеряны, возраст «бури и натиска» сдвигается. Он наступает не в 15-17 лет, как раньше, а в 12-13. Российская молодёжь, наши дети и подростки взрослеют быстрее, к ним раньше приходит отрочество и юность. В этой ситуации поиск ими собственного «я» накладывается на то, что общество, не говоря о государстве, уже не является тем стержнем, который им говорит, что они идут правильной дорогой. В результате возникает все больше и больше разных молодежных групп.*

Помимо этого, далеко не последнюю роль здесь играет литература:

*– Причины, по которым возникают неформальные движения, особенно игровые, толкиенистов, влюбленных во «Властелина колец» и другие, очень любопытны. По сути, молодые люди проигрывают эти виртуальные реальности и миры толкиенистов. В них молодёжь пытается найти программу собственного поведения. **Личность не станет личностью, если у неё нет, в кого влюбиться, если не будет возможности идентификации с кем-то, постановки себя на***

место другого. *На кого сегодня равняется молодежь? Если это серый Гендольф, то это нормально, но если это другой серый, по имени Гитлер, то общество сталкивается с движением скинхедов или бритоголовых. Но бритоголовые – это не фашисты. Им ближе национал-социализм. Бритоголовым просто не понятна формула Муссолини: для друзей всё, а для остальных – закон.*

На слова же о том, что подобные проявления молодых людей являются антикультурой, г-н Асмолов в радиоэфире заявил:

– *Подобное утверждение ведёт к упрощению ситуации. Антикультура – это культура против. Здесь же мы видим иную культуру.*